

EL SENTIDO HISTORICO DE LUCAS

ARMANDO RAMIREZ

Entre los escritores del Nuevo Testamento, Lucas el medico amado (Col.4:14) el fiel compañero de Pablo (Fil.24; 2 Tim.4:11) merece una consideración separada y analítica de la composición de sus escritos. La Contribución que él hace a la *confiabilidad del Cristianismo* es verdaderamente valiosa en términos de *historicidad y geografía*. Lucas fue un discípulo de origen gentil a quien se le distingue con “los que son de la circuncisión” (Col.4:11).

Un antiguo escrito lo identifica como un nativo de Antioquia de Siria, quien vivió una vida soltera y murió en Boeotia, un distrito de la antigua Grecia a la edad de 84 años. Tertuliano y Eusebio, escritores religiosos del siglo III y IV coinciden que Lucas fue un nativo Griego de Antioquia.

LUCAS: UN HISTORIADOR CUALIFICADO

La Historia propiamente definida es “la disciplina que trata de investigar y establecer todo lo concerniente *al pasado de los hombres*” (**Historia Universal**; Tomo I; Pág.12; por Oscar S. Ellauri y Pedro D. Baridon. La tendencia del hombre para dejar memoria de los hechos y la curiosidad de saber de donde proceden y que hicieron los antepasados ha hecho de la historia una materia obligada para el serio investigador.

El estudio de la Historia se remonta a *Herodoto* (considerado “el padre de la historia”) quien fue el primero en intentar recopilar los principales eventos de la humanidad en su obra “*La Historia*”. *Jenofonte* y *Tucídides* (este último autor de “*La guerra del Peloponeso*”) fueron otros escritores Griegos primitivos interesados en los sucesos relevantes que tomaron lugar en la antigua Grecia. Por su parte, los Romanos también se destacados como precursores de la historia entre los que sobresalen: *Tácito* (35-120 D. C.) autor de “*Germania*”, “*La vida de Agrícola*” y su famosa obra “*Anales*”. *Suetonio* (69-141 D. C.) autor de “*La Vida de los Cesares*” relatando las vidas y batallas de los primeros Emperadores Romanos; él fue a su vez un Secretario particular del Emperador Adriano. *Plinio el Joven* (62-113 D. C.) autor de “*Las Cartas*” describe la vida social de su época. *Plutarco* (42-125 D. C.) fue autor de “*Vidas Paralelas de hombres Ilustres*” una obra mas interesada en la literatura que en la historia.

Los documentos históricos son recogidos por medio de tres grandes fuentes de información: 1) Los Restos Materiales; tales como; artefactos, monumentos, reliquias; 2) Las Tradiciones, es decir, los relatos transmitidos oralmente de generación a generación; y 3) Los Testimonios escritos. “A diferencia de los monumentos que solo son *testigos mudos*

de la existencia de un pueblo; **el documento escrito es un testigo elocuente**, que habla al historiador, le señala nombres y fechas, le narra sucesos y le expresa animadamente sentimientos y pasiones. La escritura permite dialogar *por encima de los siglos* con hombres que ya no existen—y mantener así, permanentemente *vivo*, a través de los tiempos el recuerdo de las viejas civilizaciones. Por eso, los testimonios constituyen ***la más importante fuente de información***” (Ibíd., Págs.8-9).

Lucas nuestro historiador es precisamente habilidoso en **el uso de fuentes de información** según los estándares de la historia al describir para nosotros los sucesos del inicio y desarrollo del Evangelio.

Notémosle desde sus primeros versículos de su Evangelio “Puesto que ya muchos han tratado de poner en orden la historia de las cosas que entre nosotros han sido ciertísimas, tal como nos lo enseñaron los que desde el principio lo vieron con sus ojos, y fueron ministros de la palabra, me ha parecido también a mí, después de haber investigado con diligencia todas las cosas desde su origen, escribírtelas por orden, oh excelentísimo Teófilo para que conozcas bien la verdad de las cosas en las cuales has sido instruido” (Luc.1:1-4). Este fue el procedimiento de Lucas realizo para recoger y organizar sus escritos.

El primeramente (1) **Investigó las fuentes y personajes adecuados de su historia.** El pasó considerable tiempo y esfuerzo *indagando* las cosas que habían ocurrido con respecto a la vida y

enseñanzas de nuestro Señor Jesucristo y la subsiguiente divulgación del evangelio comenzando desde Jerusalén. Él dice que “después de haber investigado con diligencia todas las cosas desde su origen” (v.2b). Otras versiones traducen: “estudie todo cuidadosamente desde el principio” (*New Contemporary Versión*); “como uno que ha seguido todo el curso de estos eventos en detalle” (*New English Bible*). (2) **Consultó personalmente tanto a los testigos oculares** como a los proclamadores del mensaje. “tal como lo enseñaron los que desde el principio lo vieron” (v.2). Otra versión traduce “siguiendo las tradiciones manejadas entre nosotros por el testimonio original” (NEB). Lucas como todo historiador interesado en “poner en orden la historia de las cosas....desde su origen...para que conozcas bien la verdad” (vv.1, 3b, 4^a) basó su investigación *profusamente* sobre las fuentes más fidedignas y competentes de la historia como lo son; **el testimonio escrito y el testimonio ocular** de los protagonistas originales.

El mismo proceder histórico Lucas siguió también en *la elaboración de su segundo tratado* “En el primer tratado, oh Teófilo, hable acerca de todas las cosas que Jesús comenzó a hacer y a enseñar hasta el día en que fue recibido arriba, después de haber dado mandamientos por el Espíritu Santo a los apóstoles que había escogido; a quienes también, después de haber padecido, se presentó vivo con muchas pruebas indubitables” (Hech.1:1-3). Este segundo tratado (Hechos de los Apóstoles) se cree ser *la continuación del primero*--El evangelio según Lucas.

Mucho del material que él recopiló representa **información de primera mano**. Él usa el pronombre “*Nosotros*” para incluirse en tales eventos: (a) Cuando Pablo recibió en visión el llamado para ir a predicar a Macedonia y a partir de ahí a todas las demás regiones de Grecia y Asia Menor él dice “procuramos partir para Macedonia” (Hech.16:10-17); (b) En la reunión en Troas refiriéndose al encuentro con Sopater, Aristarco, y Timoteo él dice “nos esperaron en Troas” (Hech.20:5—21:16) ----(Observe el uso múltiple del plural a lo largo de los pasajes); y (c) Cuando Pablo fue trasladado preso a Roma, Lucas se incluye entre los tripulantes de la embarcación al decir; “se decidió que habíamos de navegar para Italia” (Hech.27:1—28:16). (Nuevamente note los usos de plural a lo largo de los pasajes.).

Por lo tanto, siendo Lucas un testigo presencial de los mismos hechos que él vivió, la información que él obtuvo y narró es **totalmente fidedigna** y libre de la duda o la especulación.

Pero ¿Cómo Lucas pudo conocer los eventos que tomaron lugar en *su ausencia* o bien *antes* de su participación en la elaboración de sus escritos?. Es evidente que Lucas *no estuvo presente* durante mucho de lo discutido en los primeros 15 capítulos del libro de los Hechos. Lucas *no* se incluye entre “los compañeros de Pablo” en su arribo a Perge de Panfilia (Hech.13:13-14). Pero *si* lo hace a partir del segundo viaje de Pablo comenzando desde Macedonia (Hech.16:10 y siguientes). Por ejemplo, Pedro y Juan son los apóstoles que divulgaron el Evangelio

en Jerusalén; en Cesárea y Antioquia (Capítulos 1-12) La información de los eventos a lo largo de este periodo Lucas seguramente lo obtuvo *de ellos mismos!* La descripción del desarrollo del Evangelio en Samaria y a un Eunuco de Etiopía Lucas la recogió directamente de *Felipe*, uno de los diáconos escogidos en Jerusalén (Hech.6:5) y mas tarde mencionado por Lucas como uno entregado a la predicación en Cesárea (Hech.21:8-9).

Además Lucas conoció *personalmente* a muchos de los cristianos de las Iglesias en Jerusalén, Antioquia, Damasco, etc. de quienes pudo haber investigado y obtenido información de aquellos de quienes él dice fueron testigos presenciales “tal como nos lo enseñaron los que desde el principio lo vieron con sus ojos” (Luc.1:2). “por aquellos quienes estuvieron ahí en el principio y vieron lo que sucedió” (*Contemporary English Versión*).

Por lo tanto, Si aun así Lucas no puede ser *creíble* o *confiable* en sus escritos sobre Jesús y los Apóstoles ¿Por qué *creer* a los historiadores modernos de la existencia de Napoleón Bonaparte o cualquiera de los Emperadores Romanos?. Si Jesús de Nazaret (de quien hay pruebas indubitables) o Pablo el apóstol de los Gentiles son personajes ficticios (es decir, que no existieron) ¿Por qué creer que Alejandro el Grande conquistó las Galias o Cristóbal Colón descubrió América? Y si los documentos históricos del mundo que nos hablan de incontables sucesos y personajes que cambiaron el mundo no son confiables, hemos sido conducidos a **una mentira masiva sobre la cual basamos**

mucho de nuestra educación desde todos los niveles. Hemos trazado nuestro origen sobre un fundamento *fraudulento*. De esta manera, entonces, nuestras mejores universidades y profesores *no son mejores* que las fantasiosas y mitológicas descripciones griegas de Homero.

No hay nada absolutamente que pueda volver *desconfiadle* los escritos de Lucas. Tenemos en su preocupación y cuidado los sentimientos de un verdadero historiador. Desde el mismo prologo de su Evangelio cuando: (1) Él reconoció que otros habían intentado hacer *un trabajo histórico* sobre el origen del Cristianismo; (2) Él reconoció *el valor de la evidencia* poderosa proveída por *el testimonio de los testigos oculares* y proclamadores del mensaje (3) Él creyó en la necesidad de un registro “*ordenado de las cosas*” al cual él se dedico; (4) El reclamo que él había *investigado* todo cuanto concernía a los orígenes de las cosas dichas sobre Jesús y los Apóstoles; (5) Él *apelo* a la mente sobria e interesada de uno (Teofilo) a quien *difícilmente podría engañar*, y (6) Él presentó su material a sus lectores (Teofilo y todos nosotros) para ayudarnos a “conocer la historia de las cosas que han sido ciertísimas”.

Por lo tanto, Lucas debe ser oído como cualquier cualificado historiador a causa de **su convencional método histórico** de acopio de información el cual, le da a su vez a todo su material un muy **alto grado de credibilidad!**.

EL MARCO HISTORICO DE SUS ESCRITOS

Como cualquier historiador cualificado, Lucas presentó un **marco histórico** a mucho de sus narraciones y descripciones en su material. Entre todos los escritores del Nuevo Testamento, *solo* Lucas cita Emperadores y otros funcionarios Romanos. De este modo, podemos establecer el tiempo histórico del nacimiento de Jesús (Luc.2:1) en el reinado de *Augusto Cesar*. La predicación, muerte y ascensión de Jesús ocurrió durante el periodo de *Tiberio* (años 14-37 D. C.), la predicación de Pablo y la mayoría de sus viajes se desarrollaron dentro del reinado de *Claudio* (años 41-54 D. C.) mencionado en Hechos 11:28 y 18:2. Y de *Nerón* (años 54-68 D. C.) emperador a quien Pablo apeló (compare Hech.25:11; 27:24; Fil.4:22)

Considerando que los escritos de Lucas (su Evangelio y Hechos de los Apóstoles) comprenden un **30 por ciento** de todo el Nuevo Testamento y cubren un periodo de poco mas de **60 años** que van del nacimiento de Jesús (año 4 A.C.) hasta los dos últimos años de predicación de Pablo en Roma (aproximadamente en el año 62 D. C.) es muy significativo que Lucas haya puesto este marco histórico para sus escritos. Además casi todas las Epístolas de Pablo encuentran *sus raíces* en las circunstancias descritas por Lucas en el libro de los Hechos.

Con las narraciones de Lucas en sus escritos **se abre un grande marco histórico** ya sea para dar referencia a personajes ilustres como emperadores, o gobernadores, o a países, ciudades o distritos particulares y todo esto dentro de **su correcta asignación** Judía, Griega o

Romana. Y esto no era nada fácil para un tiempo como el que Lucas intentaba registrar. El hno. **Wayne Jackson** señaló: “él menciona 32 países, 44 ciudades, y 9 islas del Mediterráneo. El también menciona 95 personajes en Hechos, 72 de los cuales no son mencionados en cualquier otro lugar en el N. T. El está **totalmente familiarizado** con la geografía y las condiciones políticas de su tiempo. Y esto es realmente asombroso debido a que la situación político-territorial estaba en *un estado continuo de flujo y cambio* en el tiempo de Lucas” (**Biblical Studies in the Light of Archaeology**; Pág.46)

Lucas parece estar *particularmente interesado* en poner una referencia Histórico-Geográfica al curso de los eventos que él relata. **Arlie Hoover** correctamente apuntó: “Con Lucas conocemos el tipo correcto de personas: la familia de Herodes, los Judíos, los Galileos, los Griegos, los Romanos, Samaritanos, soldados, cobradores de impuestos, pescadores, artesanos, mendigos, leprosos. Conocemos los grupos correctos: Los fariseos, Saduceos, Herodianos, Zelotas, rabinos y oímos de las correctas cuestiones teológicas discutidas: ¿Debieran los Judíos dar tributo a Cesar?, ¿Hay una Resurrección?, ¿Cuál es el más grande mandamiento?. ¿Puede un hombre divorciarse de su mujer por cualquier causa?, ¿Oímos de las correctas fiestas Judías: La Pascua, los Tabernáculos, la Dedicación. Encontramos referencias precisas a los ritos de la purificación, ceremonia de bodas, procedimientos de Sinagogas, leyes del Sanedrín, prácticas de pastoreo y muchas más. El Historiador

Gentil, merece ser singularizado como un caso especial cuando uno discute la exactitud del Nuevo Testamento. Mas que cualquier otro escritor del N. T. Lucas intentó establecer su registro en el contexto total de la historia Romana Imperial” (*The Bible as History; Dear Agnos*; Pág.182-183).

Los siguientes son algunos ejemplos de referencias históricas que Lucas incluyó en sus escritos y que el Criticismo moderno ha intentado desacreditar sin éxito debido a que importantes hallazgos arqueológicos han venido a corroborarlas y a *exonerarlo* de todo supuesto error o equivocación histórica:

CIRENIO GOBERNADOR DE SIRIA

“Aconteció en aquellos días, que se promulgo un edicto de parte de Augusto Cesar, que todo el mundo fuese empadronado. Este primer censo se hizo siendo Cirenio gobernador de Siria” (Luc.2:1-2). Aunque la mayoría de las versiones inglesas traducen “Quirino” por “Cirenio” (NIV, RSV, NASB, etc) existe un consenso que se refiere a una y la *misma* persona. El personaje histórico de Cirenio ha sido motivo de disputa por algunos historiadores reclamando que Lucas cometió *un error cronológico* debido a que efectivamente Cirenio gobernó Siria pero no en la fecha que Lucas lo sitúa (en el año 4 A.C.) sino en *el año 6 D. C.* (Según Josefo en “*Antigüedades Judías*” XVIII; Pág.1.1).

De este modo existiendo una diferencia de *10 años*. **Norman Geisler** opina que “Ha

sido también propuesto que Cirenio fue gobernador de Siria en **dos ocasiones** separadas, una vez cuando proseguía la acción militar contra los Homonadesianos entre los años 2 y 12 A.C. y la última comenzando en el año 6 D. C". Este mismo autor también señala que "una *inscripción* en Latín descubierta en 1764 ha sido interpretada para referirse a Cirenio como habiendo servido como *gobernador* de Siria en *dos ocasiones*" (**When Critics Ask**, Pág.335).

Si la opinión de Geisler es verdadera, el censo mencionado por Lucas cuando Cirenio fue gobernador de Siria encaja dentro de la fecha correspondiente a *su primer periodo* gobernativo. Además una inscripción descubierta en 1912 en Antioquia de Pisidia (fechada alrededor del año 10-7 D. C) hace referencia a un tal "*prefecto Sulpicio Cirenio*" Por otra parte, un decreto viniendo de *Vibio Máximo*, prefecto Romano de Egipto en el año 104 D. C. señala el empadronamiento regular (se cree que los Romanos realizaban censos de población *cada 14 años*) que los Emperadores mantenían sobre sus colonias. La orden decía: "A causa del censo que se aproxima, es necesario notificar a todos los que por cualquier causa residen fuera de sus divisiones administrativas se preparen de inmediato para volver a sus hogares para que puedan cumplir con la orden acostumbrada del empadronamiento y permanezcan en su tierra de cultivo"

LISANIAS TETRARCA DE ABILINIA

"En el año decimoquinto del imperio de Tiberio Cesar, siendo gobernador de Judea,

Poncio Pilato, y Herodes tetrarca de Galilea, y su hermano Felipe tetrarca de Iturrea y de la provincia de Traconite. Y Lisanias tetrarca de Abilinia" (Luc.3:1). En un solo versículo Lucas establece **5 diferentes** gobernantes en referencia al principio de la predicación de Juan el Bautista. Estos son: Tiberio Cesar (quien gobernó el Imperio del año 14-37 D. C.), Poncio Pilato Gobernado de Judea (26 al 36 D. C.), Herodes el Tetrarca (o Herodes Antipas, hijo de Herodes el Grande—4 A.C. al 39 D. C.), Felipe tetrarca de Iturrea y a Lisanias tetrarca de Abilina. **Craig Keener** señala que "fue costumbre al escritor primitivo comenzar las narraciones históricas *fechar los acontecimientos* de acuerdo a los años de los principales gobernantes y oficiales del imperio Greco-Romano y de acuerdo a la historiográfica del Antiguo Testamento" (**Bible Background Commentary**—N. T. Pág. 193).

Por años fue creído que este fue un dato equivocado de Lucas debido a que el único Lisanias que gobernó aquella provincia fue mencionado por Josefo y murió asesinado en el año 36 D. C. Sin embargo, dos inscripciones en Griego fueron descubiertas al noroeste de Damasco que hablan de "*un liberto de Lisanias el Tetrarca*" y están fechadas entre los años 14 y 29 D. C.

LA CORTE DE PONCIO PILATO

"Levantándose entonces toda la muchedumbre de ellos, llevaron a Jesús ante Pilato, Y comenzaron a acusarle diciendo" Luc.23:1-2). Poncio Pilato el

gobernador Romano que gobernó Judea de los años 26 al 36 D. C. es mencionado por Lucas en su evangelio 12 veces y 3 veces más en Hechos. Aunque su nombre es referido por destacados historiadores Judíos como Filón y Josefo, Pilato no figuraba hasta recientemente cuando unos arqueólogos Italianos trabajando en *Cesárea Marítima* en 1960 descubrieron una inscripción en piedra que en Latín dice: "...TIBERIUM ...TIUS PILATUS". Este servidor vio con sus ojos *esa piedra* caliza de 80 cm de alto por 68 cm de ancho durante una exposición de "**Vestigios de Tierra Santa**" en el museo de arte Metropolitano en la ciudad de México en Mayo de 1995. Observamos también múltiples artefactos de guerra, monedas de los siglos I al III D. C., inscripciones y figuras de piedra, usuarios y una esfinge de bronce del emperador Adriano. Además un pequeño Fragmento de uno de los manuscritos descubiertos entre los rollos de Mar Muerto.

EL PROCÓNSUL SERGIO PAULO

"Y habiendo atravesado toda la isla hasta Pafos, hallaron a cierto mago, falso profeta, judío llamado Barjesus, que estaba con el procónsul Sergio Paulo, varón prudente" (Hech.13:6-7). Se creyó por años que Lucas había *errado* al designar a Sergio Paulo como "Procónsul" debido a que Augusto Cesar había dividido a las provincias Romanas en dos grandes clases—Senoriales e Imperiales. Las provincias Senoriales eran gobernadas por "Procónsules" y las Imperiales por "Pretores" o "Delegados consulares". Por lo tanto, sé hacia el reclamo que la Isla de

Chipre era Imperial, y de esta manera Lucas había empleado *un título equivocado!* Sin embargo, ahora es conocido que aunque Chipre fue hecha provincia Imperial en el año 22 A.C. *Cinco años después*, Augusto Cesar había entregado la Isla al senado en intercambio de Dalmacia, y desde entonces, como todas las provincias Senatoriales, fue gobernada por un "*Procónsul*". Se han encontrado, además, monedas en Chipre que llevan el nombre de "*Proclo*" como un sucesor de un "*Sergio Paulo*" y lo llaman "*el procónsul de los Chiprianos*". Otras inscripciones mencionan los nombres de "*Lucio Sergio Paulo*" y "*Quinto Sergio Paulo*" este último siendo un oficial del gobierno. En la costa norte de la Isla se halló una inscripción Griega que declara: "*en el Proconsulado de Paulo*". [Nota importante: No inferimos que estas inscripciones correspondan a **los mismos personajes** de los relatos de Lucas, sin embargo, la similitud de nombres, condiciones históricas y aun la probabilidad están presentes, y esto representa al menos una referencia histórica válida a favor!].

ICONIO UNA CUIDAD FRIGIA

"Habiéndolo sabido, huyeron a Listra y Derbe, ciudades de Licaonica, y a toda la región circunvecina" (Hech.14:6). Esto implica que Listra y Derbe estaban en el territorio de Licanonica y que Iconio *no* lo estaba, una afirmación que contradecía a **Marco Tilio Cicerón**, el historiador y poeta Romano. Sin embargo, este conflicto fue resuelto cuando **William Ramsey** en 1910 descubrió un monumento en Asia menor el cual mostró que Iconio era considerada ser

una *ciudad Frigia*, no una ciudad Licaonica, y de este modo *exonerando* a Lucas de una posible equivocación geográfica. Ramsey quien una vez fue un feroz escéptico emprendió viajes a los **mismos sitios** que Lucas menciona para demostrar que era **un escritor inexacto**. Sin embargo, en el intento y tras profusas investigaciones y hallazgos arqueológicos que encontró en el camino Ramsey se convenció de la veracidad y exactitud del escritor inspirado. El posteriormente escribió dos obras que se consideran clásicas en su campo: “*La Iglesia en el imperio Romano*” (1893) y “*San Pablo: El Viajero y Ciudadano Romano*” (1895).

PRETORES EN FILIPOS

“Pero viendo sus amos que había salido la esperanza de su ganancia, prendieron a Pablo y a Silas, y los trajeron al foro, ante las autoridades y presentándolos a los magistrados, dijeron” (Hech.16:20-21). Cuatro veces mas Lucas se refirió a los magistrados (vv.22, 35,36 y 38) como las personas que impusieron un castigo sobre los apóstoles como un resultado de haber creído la calumnia de enseñar costumbres ilícitas (v21). La palabra “magistrado” del Griego “**strategos**” es “un capitán cívico, un gobernador (el nombre del duumvir, o el magistrado mas superior en el municipio y colonias; ellos tenían el poder de administrar *justicia* en casos de importancia menor” (Joseph Thayer, Lexicon Greek-English of the New Testament, Pág.590). Importantes hallazgos arqueológicos han demostrado que el título “pretor” o “lictor” se empleaba para designar a los magistrados de una

colonia Romana como Filipos. El título exacto para los magistrados coloniales fue “*duumviri*” pero ellos mas elocuentemente les llamaron “pretores” como el mismo Cicerón les llamó.

El simple uso correctamente asignado por Lucas aquí muestra *lo bien relacionado* que estaba el escritor inspirado con *el orden de justicia* que imperaba en el mundo Griego en el tiempo de su narración.

POLITARCAS EN TESALÓNICA

“Pero no hallándolo, trajeron a Jasón y a algunos hermanos ante las autoridades de la ciudad, gritando: Estos que trastornan el mundo entero también han venido acá” (Hech.17:6-8). Con una acusación similar como la hecha en Filipos, los enemigos del Evangelio vinieron para calumniar a los apóstoles ante las autoridades de la ciudad. A estas autoridades Lucas hace referencia llamándolos propiamente según el texto Griego “**Politarches**” Este fue “un gobernador de la ciudad (*polis*-una ciudad) y (*archō*-gobierno). Un politarca. Es usado en Hech.17:6-7 de los magistrados en Tesalónica... Tesalónica fue una ciudad “libre” y los ciudadanos podían *elegir* a sus propios politarcas” (W. E. Vine, Expository Dictionary of the Old and New Testaments Words, Pág.979).

Los politarcas fueron oficiales formados por 4 o 5 varones encargados de gobernar los concilios de las ciudades Macedonias. Ralph Earle dice que “Los críticos acusaron a Lucas de haber *inventado* esta palabra. Pero una vez más Lucas ha sido

completamente exonerado por la Arqueología como un historiador exacto. No menos de diecinueve inscripciones han sido descubiertas, que van del Siglo II A.C. al siglo III D. C. las cuales contienen esta palabra. Catorce de estas inscripciones pertenecen a Macedonia, y cinco de ellas se refieren a Tesalónica misma” (**Word Meanings in The New Testament**, Pág. 103).

LA IDOLATRIA EN ATENAS

“Mientras Pablo los esperaba en Atenas, su espíritu se enardecía viendo la ciudad entregada a la idolatría... porque pasando y mirando vuestros santuarios, halle también un altar en el cual estaba esta inscripción: AL DIOS NO CONOCIDO” (Hech.17:16,23). Otras versiones traducen: “su alma se indignaba a la vista de una ciudad entregada a la idolatría” (*Biblia de Jerusalén*), “su alma estaba irritada al ver una ciudad completamente idolatra” (*Phillips Modern English*). Refiriéndose al carácter religioso de la ciudad, **Petronio**, escritor Griego del siglo II D. C. declaró: “En Atenas es más probable encontrarse con un *dios* que con un *hombre*”.

Elevándose sobre una colina imponente están todavía los restos de lo que fuera **El Partenón** El templo que representó por siglos el espíritu clásico de toda Grecia y la máxima devoción de los Atenienses. Fue construido a lo largo de una década en honor a Atenea (la diosa de la filosofía y la sabiduría) comenzando en el año **447 A.C.** Según la mitología Griega, Atenea nació de la cabeza de Zeus. Una gigantesca estatua hecha de oro en honor a

Atenea de 40 pies de altura permanecía en el centro del templo. El Partenón media 228 pies de largo, 110 de ancho por 60 de alto, construido en un estilo Dorico tenía 46 columnas cada una midiendo más de 30 pies de altura.

Junto a este majestuoso templo estaba **el templo de Erecliton**, dedicado a Atenea y a Poseidón (el dios del mar). De acuerdo a la mitología, Atenea y Poseidón sostuvieron una *batalla* para ver quien podría poseer y proteger a Atenas. Poseidón, ofreció el mar--el poder naval. Mientras que Atenea ofreció *el árbol de oliva*—símbolo de la prosperidad. Y de esta manera *ganó* el corazón de Atenas. Este templo contenía 6 enormes mujeres en forma de estatuas quienes con sus cabezas sostenían finas piezas de escultura. Dentro del área de la Acrópolis estaba **el templo de Epasitos** (el dios del fuego). Este es el templo *mejor conservado* de Grecia. Junto a él también figuraba **el templo de Olimpo** (el dios del juego) con sus 106 columnas, este significó el *más grande* templo de la antigua Grecia. Estos y *muchos* otros templos cuya existencia se remontaban a mas de 500 años a la llegada del apóstol, Pablo *tuvo que ver* y eran a su vez la fuente de su tan grande *expectación*. Como alguien lo expreso “Pablo *no se maravillo* de su grandiosa arquitectura pero su proliferada y abundante idolatría lo llenaron de *indignación*”. Inscripciones en Altares en Atenas han sido encontradas con la frase “**Agnosto Theo**” (“Al dios desconocido”). En 1909 en Pergamo se halló una inscripción con esta dedicación: “a los dioses desconocidos”.

Filostrato, observó que en Atenas: “Aun las divinidades *desconocidas* tenían altares en su honor” **Jenofonte** llamó a Atenas “un gran Altar, una grande ofrenda a los dioses”. **Livio** lo expresó: “En Atenas pueden ser vistas imágenes de dioses y hombres *de todas* las descripciones y hechos *de todos* los materiales”. Aun había dioses dedicados a la Fama, la Modestia, la Energía o la Persuasión. **Plinio El Joven** (escritor Romano 62-113 D. C.) observó que Atenas contenía “cerca de 3 000 estatuas públicas, además un número infinito de *imágenes menores* dentro de los interiores de las casas privadas. De este número, la gran mayoría eran estatuas de dioses, semi-dioses, o héroes. Cada calle, cada plaza, si aun en los alrededores existían *santuarios* de adoración”.

El hno **Bill Humble** (excursionista de tierras Bíblicas y autor de la obra: **“Archaeology and the Bible** (La Arqueología y la Biblia) escribió: “Hoy el sermón de Pablo es recordado con el nombre de la calle “Dionisio el Areopagita” encontrada al lado sur de la ciudad”. Este mismo autor pisando el sitio probable en el cual el Apóstol fue llevado a hablar declaró: “Este debe haber sido uno de los momentos *más dramáticos* de la historia del Nuevo Testamento. Con la Acrópolis de Atenas erigiéndose arriba, con los filósofos Epicúreos y Estoicos como audiencia, Pablo dijo a las personas de Atenas *algo nuevo*—Un Dios que creó el universo, un Dios que no mora en templos hechos por manos de hombres, *No ni aun aquí en el Partenón!*” (Págs.128, 132).

LA LASCIVIA EN CORINTO

“Después de estas cosas; Pablo salió de Atenas y fue a Corinto... Entonces el Señor dijo a Pablo en visión de noche: No temas, sino habla, y no calles... porque yo tengo mucho pueblo en esta ciudad” (Hech.18:1,9-11). Corinto como Pablo la conoció había sido reconstruida en el año **44 A.C.** por orden del Emperador Julio Cesar. Fue una muy prospera y comercial ciudad, con una estratégica ubicación geográfica que le favorecía su amplio comercio puertuario con toda Asia y los países de Occidente. Entre sus templos paganos estaba el templo a Apolo (el dios de la música, el canto y la poesía) y el templo a afrodita (la diosa del amor). Este último, objeto de las más aberrantes y lascivas actividades donde miles de mujeres se prostituyan. La riqueza, la prosperidad y glamour de Corinto a su vez propicio *el bajo nivel moral* de sus habitantes y también de sus visitantes.

Bill Humble señala “de acuerdo al antiguo historiador **Strabo**, había miles de prostitutas que repartían su amor en el templo de Afrodita ... Cuando los soldados o mercaderes o marineros llegaban a Corinto, ellos sentían la seducción de Acrocorinto, donde ellos podrían entregarse al deseo en los brazos de Afrodita ... No es sorpresa que Pablo haya advertido a los Cristianos Corintios a no unirse con las rameras y no es sorpresa que se encuentren muchas advertencias sobre la pureza moral en las Epístolas de 1 y 2 de

Corintios. Corinto fue sobre manera una ciudad pagana” (**op. cit, Pág.136**)

JUDIOS EXPULSADOS DE ROMA

“Y hallo a un judío llamado Agripa, natural del Ponto, recién venido de Italia con Priscila su mujer, por cuanto Claudio había mandado que todos los judíos salieran de Roma” (Hech.18:2). Como es su costumbre, nuevamente Lucas *precisa los detalles* con respecto al encuentro de Pablo con Aquila y Priscila señalando *un marco histórico* para su declaración. Lucas menciona al emperador Claudio como el emisor de la expulsión de los Judíos de la ciudad romana. Claudio fue el tercer emperador a partir de Tiberio Cesar, y gobernó del año **41 al 54 D. C.** y lo hizo a la muerte de su sobrino Calígula. De Claudio se refiere la historia “como un hombre de escasa inteligencia y débil carácter. Contrajo matrimonio cuatro veces consecutivas y fue siempre un juguete de sus esposas. La última de ellas, llamada Agripina, quien realmente fue quien gobernó en su nombre, en los últimos años de su reinado; Agripina mandó asesinar a Claudio para que Nerón, hijo de su primer matrimonio, a quien Claudio había adoptado, pudiera llegar al trono al año **54 D. C.** Sin embargo, el gobierno de Claudio favoreció el desenvolvimiento del Imperio y las provincias fueron bien administradas” (**Historia Universal, Tomo III; Pág.164**).

Referente al motivo de la expulsión histórica de los Judíos de Roma, **Suetonio**

(escritor Romano **69-141 D. C.**) nos informa que “debido a que los Judíos estaban continuamente causando disturbios en la instigación de Chrestus (esta expresión generalmente se entiende como una referencia a Cristo—ARP) el (Claudio) los expulsó de Roma” (**La Vida de Doce Cesares, XXV.4**). Un historiador moderno, **Richard Alston** señala: “la comunidad (Judía) había sido restaurada por el reinado de Claudio, quien nuevamente había expulsado a los Judíos de Roma, probablemente debido a los problemas dentro de la comunidad con respecto a la aparición del *Cristianismo* y quizás a la violencia resultante” (**Aspects of Roman History AD 14-117; Pág.314**).

SINAGOGA DE LOS HEBREOS

“y discutía en la sinagoga todos los días de reposo, y persuadía a Judíos y a griegos” (Hech.18:4). Por estudios arqueológicos se ha puesto de manifiesto que una considerable comunidad de Judíos vivieron en Corinto y con ellos la presencia de sus centros de devoción—Las Sinagogas. Una inscripción fragmentada se descubrió en Corinto la cual se cree originalmente decía: “*Sinagoga de los Hebreos*”. Esta pieza de mármol permanecía sobre la entrada a la sinagoga, la cual, *presumiblemente* se cree perteneció a la sinagoga en la cual Pablo debatió.

LA AGORA DE CORINTO

“Y se detuvo ahí un año y seis meses, enseñándoles la palabra de Dios” (Hech.18:11). Es muy probable que Pablo haya realizado sus labores de predicación pública en “La Ágora” o lugar de mercado. En 1 Corintios 10:25 leemos “de todo lo que se vende en la carnicería, comed”. Otras versiones traducen “mercado” (NASB, NIV, RSV, NKJV). Este sitio era el lugar mas concurrido de la población y uno adecuado para proclamar el mensaje de Salvación a las multitudes. Bill Humble dice “La Ágora; o mercado estaba localizado en la base de la Acrópolis. En cada ciudad Griega, “la ágora” era el corazón de la vida de la ciudad. Este era el mercado público, un tipo de una antigua tienda “Mall” *pero mucho más*. Este lugar era donde el gobierno de la ciudad se trasportaba, donde los filósofos enseñaban, y donde los ciudadanos se saludaban para compartir las noticias del día” (*Ibid.*, Pág.131).

EL PROCÓNSUL GALION

“Pero siendo Galion procónsul de Acaya, los judíos se levantaron de común acuerdo contra Pablo, y le llevaron ante el tribunal” (Hech.18:12). Lucio Junio Galion fue el hermano menor de Lucio Ananeo **Séneca (4-65 D. C)**; quien nació en Córdoba, España) (El famoso filosofo y poeta Estoico y consejero de Nerón). Galion se convirtió en Procónsul de Acaya en el año **51 D. C.** cuando Acaya era provincia senatorial por segunda ocasión (del año 44 en adelante). Se le atribuyó a Lucas por años el uso de un título *impropio* en esta referencia. Pero al igual que Chipre, Acaya era una provincia *senatorial*

y de ahí el título de “procónsul”. Pero además del uso *justificado* que Lucas hace aquí, se ha hallado una inscripción en Delfos en Grecia Central, que declara a un personaje “*Lucio Junio Galion, mi amigo y procónsul de Acaya*” fechada en el año **52 D. C.** Esto encaja armoniosamente en el año y medio que Pablo radico en Corinto. Con relación al uso correcto que Lucas hace en su narración, **F. F. Bruce** acertadamente señaló: “Es digno de notar que Lucas, quien generalmente llama a los países por sus nombres étnicos o populares, mas bien que por su nomenclatura provincial Romana, y quien en otro sitio llama a la provincia de Acaya por su nombre ordinario Griego (Vea Hechos 20:2) *se separa de su costumbre* cuando da el título oficial del Gobernador; y de este modo, llama a Galion, no “Procónsul de Grecia” sino “Procónsul *de Acaya*”—su título *oficial*” **The New Testament Documents: are They Reliable?**, Pág. 83).

PABLO ANTE EL TRIBUNAL

“Pero siendo Galion procónsul de Acaya, los judíos se levantaron de común acuerdo contra Pablo, y lo llevaron al tribunal, diciendo: Este persuade a los hombres a honrar a Dios contra la ley” (Hech.18:12-13). Como una acción desesperada contra la predicación de Pablo y su éxito, algunos judíos celosos recurrieron a su usual método de *calumniar* a los apóstoles para que pudieran ser llevados ante las autoridades y ser echados fuera del pueblo. Tres veces Lucas hace mención del tribunal—Otras versiones traducen: “*silla de juicio*” (KJV;

NASB, NKJV), “la corte” (NIV, NEB, CEV, NCV). La palabra Griega para “tribunal” es [GEMA] la cual Joseph Thayer define como: “un lugar elevado, al cual se subía por pasos, una tribuna usada como el asiento oficial de un juez, Mat.27:19; Jn.19:13; Hech: 18:12,16” (*Ibid. Pág.101*).

El hno. Bill Humble visitó este lugar en Corinto y lo describió así: “El ‘bema’ (Tribunal) estaba colocado en la parte sur de la ‘ágora’. Esta era una extensa plataforma cubierta con mármol en azul y blanco, y era usado en asuntos públicos. El gobierno Romano se dirigía al pueblo desde la ‘bema’. Pablo pudo haber predicado desde ahí. Las acusaciones eran hechas ante el ‘bema’ y en Hechos 18 Pablo fue acusado... Hechos nos dice que las personas se apoderaron de Sostenes, el principal de la sinagoga, y lo golpearon en frente de la ‘bema’. Sostenes era el principal de la sinagoga cuando Pablo vino y predió, y aquí en Corinto tenemos el nombre de ‘Sostenes’ todavía legible en este monumento” (*op. cit, Pág.137-138*).

ERASTO EL TESORERO DE LA CIUDAD

“Os saluda Erasto, tesorero de la ciudad, y el hermano Cuarto” (Rom.16:230. Relativo a la ciudad de Corinto esta ligada esta declaración. La Versión (NIV) traduce: “Os saluda Erasto, quien es el director de obras publicas de la ciudad”. Durante las excavaciones en Corinto en 1929 se halló una losa fragmentada con esta inscripción en Latín: “ERASTUS. PRO: AED. S. P. STRAVIT” (Lo cual significa “Erasto, el administrador de obras públicas, colocó este pavimento bajo sus propias expensas”).

La descripción ha sido fechada entre los años 50 y 100 D. C. y debido a que Erasto no era un nombre común F. F. Bruce dice que “la evidencia indica que este pavimento existió en el primer siglo D. C. y es muy probable que el donador sea idéntico con el Erasto que es mencionado por Pablo” (*op. cit, Pág.95*). El hno Don Bassett en su lectura sobre “*The Historical Accuracy of the Bible*” señaló: “No hay duda que la inscripción fue colocada en un nuevo pavimento alrededor del año 50 D. C., el tiempo de la primera visita de Pablo a Corinto...Después de investigar prolongadamente, yo no tengo duda que ‘el tesorero de la ciudad’ de Corinto a quien Pablo menciona en Romanos 16:23 es el mismo hombre” (*A Place To Stand, Pág.205*).

DIANA DE LOS EFESIOS

“Varones, sabéis que de este oficio obtenemos nuestra riqueza; pero veis y oís que este Pablo, no solamente en Efeso, sino en casi toda Asia, ha apartado a muchas gentes con persuasión, diciendo que no son dioses los que se hacen con las manos. Y no solamente hay peligro de que este nuestro negocio venga a desacreditarse, sino también que el templo de la gran diosa Diana sea estimado a nada, y comience a ser destruida la majestad de aquella a quien venera toda Asia, y el mundo entero” (Hech.19:25-27). Aunque la mayoría de las versiones Inglesas traducen “Artemisa” por “Diana”, la deidad pagana a la cual Lucas se refiere es *la misma*. Como una consecuencia de enseñar la verdad “que no son dioses los que se hacen con las manos” (v.26) el negocio de la mercadería en la

venta de estatuillas de plata en honor a “la gran Diana de los Efesios” un *voluminoso* alboroto se levantó en la ciudad.

La ciudad de Efeso por años se conoció por ser un centro de superstición y artes mágicas. Sus habitantes tenían *la reputación* de ser aficionados al lujo, al vicio y a la práctica de las artes ocultas. Las ruinas del anfiteatro Griego (aunque reconstruido después del tiempo de Pablo) todavía pueden verse en la actualidad. Este gigantesco teatro, donde se cree el alboroto tomó lugar, tenía un diámetro de 495 pies. Con 3 secciones de 22 hileras cada una y podía acomodar hasta 25,000 espectadores.

F. F. Bruce observa que “un interesante descubrimiento en el teatro, fue una inscripción del año 103-104 D. C. en Griego y en Latín informando como oficial Romano C. Vibio Salutaris, quien presentó una imagen de plata de Artemisa y otras estatuas para ser colocadas en sus pedestales cada mañana de la ecclesia o cuerpo de ciudadanos en el templo. Esto nos recuerda del interés tomado en el culto de la deidad de acuerdo a Hechos 19:24, las ‘reliquias de plata’ las cuales ellos hacían de Artemisa, y eran pequeñas muestras conteniendo una imagen de la diosa con Leones alrededor de ella” (*op. cit, Pág.84*). “Artemisa de los Efesios” fue la diosa cuya imagen se creyó haber *caído* desde el cielo a Efeso, era una *figura femenina* con muchos senos los cuales simbolizaba los poderes generativos y nutritivos de la naturaleza. Una inscripción en Griego [**NEOKOROS**] confirma la descripción de Lucas la cual describe a la ciudad antigua

de Efeso como “la Guardiana del templo de Artemisa”.

NINGUN GENTIL EN EL TEMPLO

“Este es el hombre que por todas partes enseña a todos contra el pueblo, la ley y este lugar, y además de esto, ha metido a griegos en el templo, y ha profanado este santo lugar” (Hech.21:28). Una inscripción en Griego descubierta en Jerusalén en el año de 1871 por **C. S. Clermont-Ganneau** ahora localizada en Estambul, Turquía se lee: “Ningún extranjero podrá entrar mas allá de la barrera que rodea el templo y sus alrededores. Cualquiera que sea sorprendido en infracción, será personalmente responsable por su consiguiente muerte”. Una vez más, los hallazgos arqueológicos en materia de reliquias e inscripciones confirman las descripciones históricas de Lucas.

HOMBRE PRINCIPAL EN MALTA

“En aquellos lugares había propiedades del hombre principal de la isla, llamado Publio, quien nos recibió y hospedó solícitamente tres días” (Hech.28:7). Otras versiones interpretan a Publio como: “*oficial principal*” (NIV), “*el prefecto de la Isla*” (Biblia de Jerusalén), “*principal magistrado*” (NEB), “Gobernador” (Phillips), o simplemente “*el ciudadano Líder de la Isla*” (NKJV). Una inscripción en Latín y en Griego ha sido encontrada con la correcta designación confirmando al gobernador o líder Romano de la Isla como “*hombre principal*”.

EL NAUFRAGIO EN EL MAR

Finalmente, Lucas nos registra en Hechos 28:13-44 con tal precisión en términos de Ciencia Marítima el agobiante naufragio en alta mar entre que los datos aportados por él, de esta manera *sirvieron* para que en el siglo 18 **James Smith** (un experimentado navegante) fuera capaz de *localizar* el lugar exacto sobre la costa de Malta en el Mediterráneo como el sitio *muy probable* donde este ocurrió. El Sr. Smith publicó sus impresiones en su libro en 1848 titulado “*El Viaje y Naufragio de San Pablo*”. Lucas una vez mas ha probado ser un espléndido narrador e investigador dándonos una magnifica descripción geográfica de los mares, de las partes de la embarcación, (las cuales se desprendían a lo largo del naufragio), y aun él tiene *el nombre* para identificar esa sufrida tormenta “un viento huracanado llamado Euroclidon” (v.14).

LA CONFIABILIDAD DE LOS ESCRITOS DE LUCAS

En este repaso general en las declaraciones de Lucas en sus escritos es evidente que estas poseen un *alto contenido histórico*. Este hecho obedece quizás a que él estaba dirigiendo sus escritos originalmente a un **personaje ilustrado** a quien el llama “Oh excelentísimo Teofilo” (Luc.1:3; Hech.1:1). Su intención era convencerlo de la *credibilidad* del Evangelio y sus demandas. En su sano intento, Sin embargo, Lucas, nos ha dejado un maravilloso y espléndido trabajo para sustentar nuestra fe en la revelación **dentro de un marco histórico verificable!**.

Ciertamente Lucas en sus narraciones nunca se despejó de su sentido histórico ya sea que estuviera presente o ausente (en vista de lo cual el busco con afán el testimonio de testigos presenciales), ya sea que el evento fuese referente a el nacimiento de Jesucristo (Luc.2:1-2), o con el inicio de la predicación de Juan (Luc.3:1-2), ya sea que esto tuviera que ver con la geografía de Judea o Galilea (territorio de Palestina) o Efeso, Corinto o cualquiera de las Islas Griegas (territorio fuera de Palestina). Tampoco Lucas olvidó los nombres de aquellos que Juzgaron a nuestro Señor (Luc.23:13-24), o a Pedro y a Juan, y aun al imbatible apóstol de los Gentiles—Pablo (Hech.26:19-32). Lucas, verdaderamente es un *cualificado* y *confiable* historiador a quien el Espíritu Santo **guió a toda la verdad** (Jn.16:13). Para el todo fue importante: los nombres, las fechas, las autoridades y emperadores, las ciudades o distritos, los ríos y los mares, y aun las costumbres y las lenguas.

Referente a la confiabilidad de los escritos de Lucas lo siguiente ha sido expresado: **Edward M. Blaikclock**: “Lucas es un *historiador consumado*, y debe ser clasificado en su propio merito dentro de los *más grandes* escritores Griegos” (*The Acts of the Apostles*. Pág.89). **Herbert Lockyer**, “Lucas fue un hombre de aprendizaje y conocimiento, un *observador exacto* y un *registrador fiel*. Su entrenamiento medico le enseño a ser *exacto*. Él esta en el primer rango como un historiador confiable, erudito, habiloso y encantador... Con su mente Griega, él tuvo un sentido de forma, un estilo hermoso—estudiado y elaborado—El Evangelio de

Lucas ha sido descrito como el libro más maravilloso jamás escrito, el libro *más hermoso en el mundo*” (*All of the Men of the Bible*, Pág.220). William Ramsey “Lucas es un historiador de *primer rango*; no solamente son sus declaraciones de hechos confiables; *él esta poseído del verdadero sentido histórico*; él no solamente organiza su mente sobre la idea y plan que gobierna en la evolución de la historia, sino él también escala su interpretación según la importancia de cada incidente. El juzga lo importante y los eventos más críticos y muestra su verdadera naturaleza a una extensión mayor, a la vez que toca con ligereza u omite totalmente aquello que no tiene valor para su propósito. En síntesis; este autor debiera ser colocado junto con los *más grandes* de los historiadores” (*The Bearing of Recent Discovering on the Truthworthiness of the New Testament*; Pág.22; Citado por F. F. Bruce en *The New Testament Documents: They are Reliable?*” Pág.91).

Para aquellos que consideran los hechos de la Biblia históricamente inexactos o piensan de los escritores de ella ser incompetentes, tenemos en los escritos de Lucas un *poderoso argumento* para sustentar y defender.

Robert C. Sproul ha escrito apropiadamente este Observación: “la obra de William Ramsey siguiendo los viajes de Pablo como lo fueron registrados por Lucas ha *vindicado la exactitud de Lucas* como un historiador, que los historiadores modernos seculares le han llamado *el más fino historiador* de la antigüedad. Los

historiadores bíblicos han sido mejor proyectados bajo el severo escrutinio y critica que cualquiera de los historiadores antiguos tales como Josefo o Herodoto. El Cristiano *no tiene nada que temer* de la investigación histórica rigurosa. Mas bien, *tenemos todo que ganar*” (*Reason to Believe*, Pág.27).

En forma similar apunto F. F. Bruce: “un escritor que de este modo relaciona su historia a un contexto mayor de la historia del mundo, esta *exponiéndose a un problema* que si no es cuidadoso; él concede a sus lectores críticos muchísimas oportunidades para *probar su exactitud*. Lucas, toma el riesgo y pasa la prueba en forma admirable. Una de las señales más notables de su exactitud es **su familiaridad** segura con los títulos apropiados de todos los notables personajes que son mencionados en sus páginas. Esto por ningún medio fue *una hazaña fácil* en un tiempo como lo es el nuestro, cuando es tan simple consultar los libros convenientes de referencia... El hombre cuya exactitud puede ser demostrada en asuntos donde somos capaces para probar, es probable que sea exacto aun donde los medios para probarle no están disponibles. **La exactitud es un hábito de la mente**, y sabemos de la experiencia agradable (o desagradable) que algunas personas son habitualmente exactas tal como otros no pueden ser. El registro de Lucas le sitúa para ser considerado como un escritor de exactitud habitual” (*The New Testament Documents: They are Reliable?*, Págs.82, 90).

Pero *no todo es historia para Lucas*, hay muchísimo material arreglado simplemente para convencer al lector del mensaje redentor. La preocupación de Lucas por la exactitud en su terminología, el buen uso del método histórico en sus narraciones no *fue realizado jamás a expensas del buen uso literario*. El vivamente describe en su evangelio a Zacarías, María, Elizabeth, Ana, Herodes Antipas, el Centurión Romano en la cruz, y en forma similar en Hechos, hay *registros conmovedores* que estimulan la fe en el discurso y muerte de Esteban, la conversión del Etiópe, la caída de Eutico, o la conversión de Lidia, el carcelero de Filipo, la oposición de Elimas, etc.

Su manera fresca y de acción continua no estuvo limitada por *ningún medio* a la puramente narración histórica. Él más que cualquier otro evangelista, incluye más paráboles, más milagros, más cáticos, más oraciones pronunciadas. Esto hace de sus escritos, una obra plenamente complementaria para el convencimiento del lector crítico y para el sencillo, para el educado y refinado como para *él más simple y humilde ser que busca ser salvo a través de la obediencia al evangelio narrado por él*.

Estoy agradecido al Espíritu Santo por revelarme la verdad, y a Lucas (su instrumento) por escribírmela en semejante forma, que mi mente puede ser convencida por la veracidad histórica, pero mayormente por la *veracidad de Dios!* (Rom.3:4).

-- Tomado de la revista ***EL EXPOSITOR***
Vol. III, Núms.2-5; Febrero-Mayo de 2003

Bibliografía:

Diccionarios:

Expository Dictionary of Old and New Testament Words por William E. Vine; Thomas Nelson Publishers; Nashville, TN. 1997

Léxicos:

Greek-English Lexicon of the New Testament por Joseph H. Thayer; Hendrickson Publishers; 5 a Impresión, Enero de 2002, Peabody, MA.

Libros de Historia Secular:

Historia Universal, Tomos I Y III por Oscar Secco Ellauri y Pedro Daniel Baridon' Editorial Kapelusz; Bs. s. Argentina (10 Impresión, enero de 1972)

Aspects of Roman History por Richard Alston; editorial Routledge, Londres, Inglaterra; 1998

Libros de Historia Bíblica:

Archaeology and the Bible por Bill Humble; Christian Communications, Nashville, TN. 1990.

Biblical Studies in the Light of Archaeology por Wayne Jackson; Apologetics Press, Montgomery, AL. 1982.

The New Testament Documents: They Are Reliable? por Frederick F. Bruce; Eerdmans Printing Com., Grand Rapids, MI. 1997
(Originalmente publicado en 1943).

The Bible As History por Werner Keller; William Morrow and Company, New York, N.Y. 1981
(Segunda Impresión)

Libros Apologéticos:

Dear Agnos: Letters to an Agnostic In defense of Christianity por Arlie J. Hoover; College Press, Joplin, MO. 1992

Reason to Believe: A Response to Common Objections to Christianity por Robert C. Sproul; Lamplighter Books; Grand Rapids, MI. (Séptima Impresión, 1982).

When Critics Ask: A Popular Handbook on Bible Difficulties por Norman Geisler y Thomas Howe; Baker House; Grand Rapids, MI. 5 a Impresión Enero de 2002).

A Place to Stand: Apologetics In an Uncertain Age; Florida College Annual Lectures (Feb.1-4 de 1999); Florida Collage Bookstore, Temple Terrace, FL. 1999.

Comentarios y otros libros de Consulta:

Word Meanings in the New Testament por Ralph Earle; Baker Book House, Grand Rapids. MI. Séptima Impresión, 1994.

Bible Background Commentary-New Testament por Craig S. Kenner; InterVarsity Press, Downers Grove, IL. 1993.

Eerdmans Handbook to the Bible; editado por David y Pat Alexander; Eerdmans Publishing Com. Grand Rapids, MI. 1992

The Acts of Apostles por Richard C. H. Lenski; Augsburg Publishing House, Minneapolis, MN. 1961

Word Studies of the New Testament por Marvin R. Vincent; Tomo I. Hendrickson Publishers; Peabody, MA. Originalmente publicado en 1886.

All the Men of the Bible por Herbert Lockyer; Zondervan Books, Grand Rapids, MI. 1958.

Traducciones del Nuevo Testamento:

Reina-Valera 1960
La Biblia de las Américas
King James Version

La Biblia de Jerusalén
New King James Version
Revised Standard Version
New International Version
New English Bible
New American Standard Bible
New Century Version
Contemporary English Bible

Encountering The New Testament por Walter A. Elwell y Robert W. Yarbrough (1998) Baker Books, Grand Rapids, MI.

Eerdmans Handbook to the Bible por David y Pat Alexander (1992) Eerdmans Publishing Co, Grand Rapids, MI.

Baker Encyclopedia of Bible Places por John Bimson (1995) Baker Book House Co. Grand Rapids, MI.

The Bible Is History por Ian Wilson (1999) Regnery Publishing Inc. Washington, DC.

Vestigios de Tierra Santa (Folleto) Febrero de 1995; Museo Cultural Arte Contemporáneo, A. C. México, D. F.