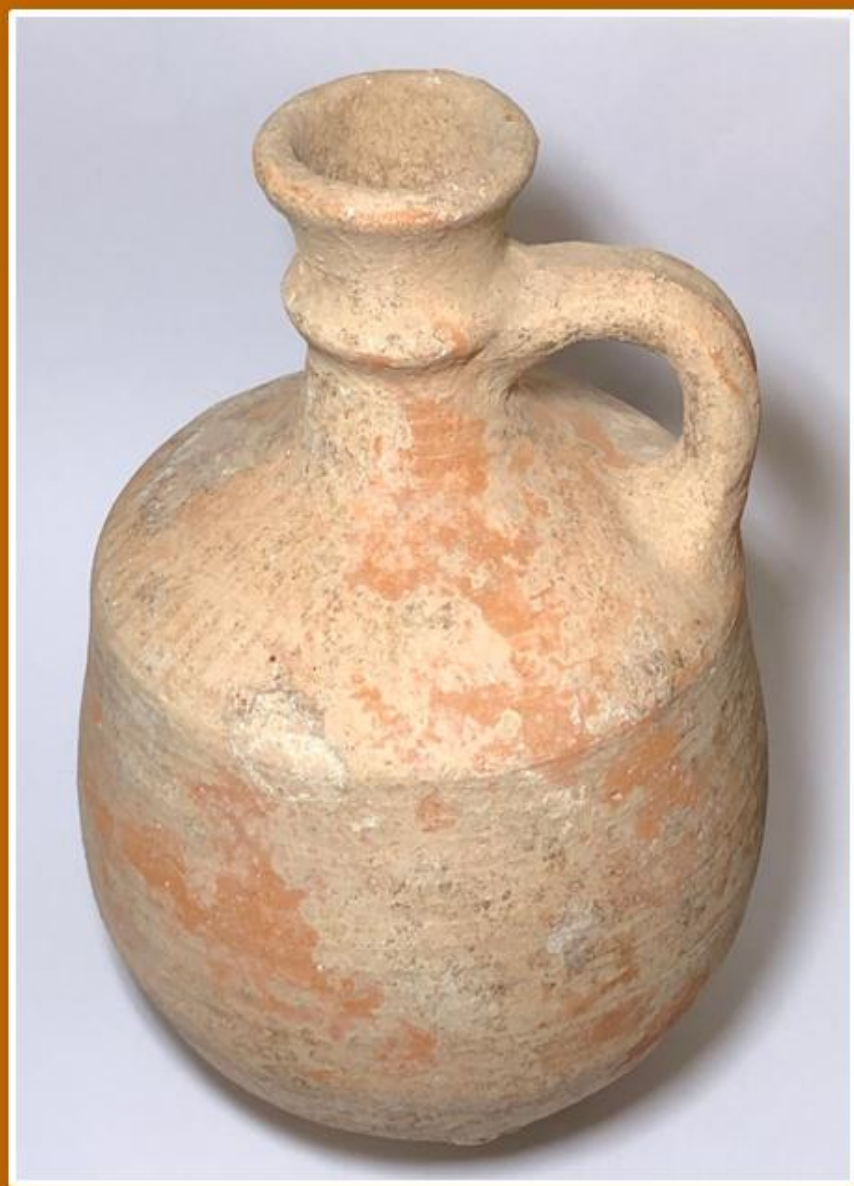


Decantador Judeano

para Servir Vino del Siglo VII A. C.



Armando Ramírez

Reyes y Profetas de Israel y Judá durante el tiempo del Reino Dividido				
Año	Profetas	Reyes de Israel	Reyes de Judá	Profetas
931	Ahías	Jeroboam I (931-910)	Roboam (931-913)	Semaías
913			Abiam (913-911)	
911		Nadab (910-909)	Asa (911-869)	Hananí
909		Baasá (909-886)		Jehú
886		Ela (886-885)		
		Zimri (885)		
880		Tibni (885-880)		
		Omri (885-874)		
874	Elías y Micaías	Acab (874-853)	Josafat (872-848)	
853		Ocozías (853-852)		
	Eliseo	Joram (852-841)	Joram (854-841)	
841		Jehú (841-814)	Ocozías (841)	
			Atalía (841-835)	
835		Joacaz (814-798)	Joás (835-796)	
798	Jonás (790)	Joás (798-782)	Amasías (796-767)	
793	Amós (767-753)	Jeroboam II (793-753)	Uzías (790-739)	Isaías (739-686)
755	Oseas (755-725)	Zacarías (753)		
752		Salum (752)		
		Manahem (752-742)		
		Peka (752-732)		
750		Pekaía (742-740)	Jotam (750-731)	Miqueas (740-700)
735		Oseas (732-722) (Israel llevado cautivo por Asiria)	Acáz (735-715)	
729			Ezequías (729-686)	
697			Manasés (697-642)	

Decantador Judeano para Vino del Siglo VII A.C.

Armando Ramírez



Publicado el 22 de Octubre de 2021 en el sitio:
www.elexpositorpublica.com

CONTENIDO

Descripción del Decantador Judeano	3
Israel: La Maravillosa Tierra Fértil	11
Plantando Una Viña en el Antiguo Israel	15
Otros Productos de la Uva	25
Mezclas con el Vino	26
Clases de Vino	28
Usos del Vino	32
Personajes que no Bebieron Vino	35
La Simbología del Vino	37
El Vino en el Nuevo Testamento	42
(a) En la Boda de Caná	42
(b) En la Cena del Señor	43
(c) En las Epístolas de Pablo	44
(d) En el libro de Apocalipsis	46
Bibliografía	48

DESCRIPCIÓN DEL DECANTADOR JUDEANO

La siguiente investigación concierne con la fabricación y el uso del recipiente que aparece en la portada y contra portada perteneciente a los tiempos Bíblicos del Antiguo Testamento.

La pieza de alfarería conocida en los círculos arqueológicos como un *Decantador* fechado en la primera mitad del siglo VII A.C. fue comprada en subasta al Profesor Dr. Robert Deutsch, arqueólogo con un doctorado por la Universidad de Tel Aviv, con licencia del Departamento de Antigüedades de Israel para vender y director principal del Archaeological Center Ltd. en Tel Aviv, Israel. La pieza vino junto a una carta expedita de permiso de exportación del gobierno de Israel y carta de autenticidad. Es denominado *Judeano* porque fue encontrado en alguna parte del desierto de Judea al Sureste de Jerusalén.

Un decantador fue un recipiente de arcilla fabricado por los antiguos alfareros para almacenar y servir el vino. Su forma globular, con mayor volumen ensanchado en la base que en la parte superior, permitía al vino asentarse y expandir sus propiedades. El cuello alargado permitía la entrada de aire para oxigenar mejor su aroma y sabor. El vino del Latín *vinum* se lograba mediante la fermentación de su mosto o zumo que lo componen la semilla, la piel y

el jugo. Los azúcares naturales y los gases que posee la uva deben ser fermentados a un término deseado para producir su inigualable sabor. De modo, que transportar el vino de recipiente en recipiente ayudaba a mejorar su calidad y por lo tanto de su gusto al paladar. Un decantador retenía el vino antes de ser servido. Existieron diversidad de tamaños. Los más grandes que se han encontrado datan del siglo VIII A.C. y oscilan entre 29.0 a 26.5 centímetros de alto. Los menores del siglo VII A.C. oscilan entre 18.4 y 17.0 de alto.

El decantador que describimos se remonta a la primera mitad del siglo VII A.C. Es decir, *La misma época* cuando el profeta Isaías comenzó a profetizar a Judá a la muerte del rey Uzías en el año 739 A.C. El tiempo profético de Isaías abarcó a su vez los reinados de Jotam (2 Rey.15:32-38; 2 Cron.27), Acáz (2 Rey.16; 2 Cron.28) y Ezequías (2 Rey.18-20; 2 Cron.28-32), en el Reino del Sur, siendo su capital Jerusalén. De esta manera, la época de Isaías comprende un período de más de 50 años comenzando en el año 739 A.C. desde la muerte del rey Uzías a la muerte del rey Ezequías en el año 686 A.C.

Por lo tanto, este Decantador de arcilla es un *testigo silencioso* de tan significativa época profética en la historia del reino del Sur (Judá) paralela con la historia del reino del Norte (Israel). El Decantador mide 17 centímetros de largo (casi 7 pulgadas) por 11.5 centímetros en su diámetro más ancho. Su localización exacta es difícil de determinar, pero el Sr. Robert Deutsch afirmó tres cosas sobre la que hay mucha certeza: (1) Fue hallado en alguna parte del *desierto* de Judea, y por lo tanto es Judeano, (2) Las pruebas de Carbono 14 indican, junto a las

comparaciones con las formas de otros decantadores encontrados de misma época que data de la *primera mitad* del siglo VII A.C. y (3) Que fue usado para servir *Vino* en pequeños tazones de barro para beber.

Tiene un elegante cuerpo casi cilíndrico con la sección inferior globular curvada, hombros encorsetados, cuello cilíndrico alto y estrecho, borde enrollado y asa o mango ovalado en posición transversal con una ranura al centro vertical. Con una pequeña base circular en forma de anillo que le permite estar de pie. Las marcas del moldeo todavía pueden percibirse en su hechura y son un ejemplo magnífico de la alfarería en la época de la monarquía Judea-Israelita. Los decantadores como casi el resto de la alfarería eran formados sobre rueda y puesto a secar al sol para luego bruñirlo (técnica en la alfarería para dar acabado y ligado a una pieza de barro).

El color de la pieza dependía del color del barro utilizado. Los colores más frecuentes para los decantadores eran el rosado (el color de nuestra pieza), el rojo, y el rojo bruñido. La técnica empleada era deslizar el barro sobre la rueda de pedal cuantas veces fuera requerido hasta formar la circunferencia de la vasija, luego las piezas adicionales tales como la asa o mango, el cuello y el orificio eran fabricados por separado. La alfarería como una sola pieza era puesta al horno para ser cocida por fuego y finalmente puesto al sol para secar. Entre los decantadores Judeanos o Israelitas no se han encontrado marcas de pinturas o cualquier figura sobre la superficie como si aparecen en las piezas de alfarería Fenicia, Persa o Griega.

La arqueóloga Israelí Ruth Amiran (1914-2005) escribió:

El Decantador es una de las más características formas de la edad de Hierro II C tanto en el Norte como en el Sur. La forma del cuerpo y el cuello generalmente estirado, con el mango extraído de la cresta, son comunes a todos los miembros de este grupo, pero existen diferencias significativas entre los ejemplos del norte y del sur....

Las principales características del decantador del norte son el borde “doble”, profundamente estirado, ensanchado como un embudo, la vajilla metálica bien horneada, y el grupo de ranuras que se encuentran con frecuencia en el hombro...

Estas Jarras pertenecen a un tipo bastante común, con cuerpo globular, base redondeada, cuello corto y borde ligeramente invertido; la base globular recuerda a las ollas de cocina; las variantes ligeramente divergentes son comunes en el sur...

El Decantador tiene una amplia distribución tanto en el Sur como en el Norte; el decantador del sur se diferencia del norte principalmente en la forma de su borde ensanchado y cortado, y generalmente está hecho de cerámica “grasa”, con un pulido rojo...

Frecuentemente un cuerpo globular, generalmente una base redondeada, un cuello relativamente corto, un asa dibujada desde el borde hasta el hombro y generalmente un pulido rojo; esta es una forma de jarra sureña muy común” (*Ancient Pottery of the Holy Land*, 1969 Masada Press Ltd, 259, 262).

Sobre el uso que los Decantadores tuvieron en la edad de Hierro II (equivalente a los siglos VIII al VI A.C.) los

arqueólogos Andrew Ackerman y Susan Braunstein declararon:

La evidencia inscripcional ha permitido a los arqueólogos reconstruir que al menos uno de los productos para los que se utilizaba los decantadores era el vino. Un segundo decantador de Laquis lleva la inscripción “extracto (o vino) de pasas negras” (Lemaire, 1980). El vino de pasas también se conocía desde el siglo VIII A. C. en Grecia, se menciona en el Talmud de Babilonia y fue elaborado por los Árabes Palestinos hasta principios de este siglo. (*Israel in Aniquity: From David to Herod*, The Jewish Museum, New York, 1983; 56).

Los Israelitas usaron *Odres* del Hebreo *nō'd* y del Griego *askous* para denotar bolsas o envases de pieles de cabras u otros animales que eran cuidadosamente removidas del animal de una sola pieza, las aberturas de las cuatro patas eran cocidas, mientras que la parte de la cabeza era dejada libre que servía para verter el vino. Se sabe por Homero y Herodoto que los Egipcios y los Griegos los utilizaron para conservar sus vinos y otros líquidos. Algunas veces también se usaron odres para guardar agua (Gén.21:14, 15, 19), leche (Jue.4:19) o aceite.

(1) Fueron empleados en los tiempos de Josué (1350-1390 A.C.) durante la conquista de la tierra de Canaán “...estos cueros de vino, también los llenamos nuevos; he aquí ya rotos” (Jos.9:13, cf.9:4). (2) Fueron usados extensivamente durante el reinado de David (1010-971 A.C.) “Entonces Abigail tomó luego doscientos panes, dos cueros de vino...” (1 Sam.25:18). “Cuando David pasó un poco más allá de la cumbre del monte, he aquí Siba el

criado de Mefi-boset, que salía a recibirle con un par de asnos enalbardados, y sobre ellos doscientos panes, cien racimos de pasas, cien panes de higos secos y *un cuero de vino*” (2 Sam.16:1). Son algunas veces referidos simplemente como “una vasija de vino” sin especificar el tipo de piel (1 Sam.1:24; 10:3; 16:20). Por el uso de años previos estos odres, las pieles de las que estaban hechas perdían elasticidad y tendían a romperse a causa de los gases del vino en fermentación que se almacenaban en el interior que endurecían la piel. Las pieles inevitablemente se rompían por el uso frecuente y la imprecaución de usar odres gastados para almacenar vinos nuevos (Jos.9:4, 13; Job 32:19; cf. Mat.9:17; Mar.2:22; Luc.5:37).

Comentando Lucas 5: 37 “Y nadie echa vino nuevo en odres viejos; de otra manera, el vino nuevo romperá los odres y se derramará, y los odres se perderán” Richard C. H. Lenski observó:

En Palestina y Damasco vimos estas pieles todavía siendo utilizadas por los aguadores, muchos las llenaban de las cisternas debajo del área del Templo, y otros rociaban los caminos. Cuando está fresca, la piel se estira hasta cierto punto, pero cuando envejece se vuelve rígida y estalla rápidamente bajo presión. Por lo tanto, las personas nunca ponían vino nuevo, que todavía fermenta y causaba presión, en odres viejos y secos. El resultado sería desastroso, porque los odres estallarían y se perderían y de ahora en adelante serían inútiles, y el vino se derramaba de igual modo también se perdía. (*The Interpretation of St. Luke's Gospel*, 318).

Jim McGuiggan añade estos datos al manejo de almacenar un producto como el vino en odres antiguos.

El azúcar en el jugo de uva puede producir dióxido de carbono de cuarenta a cincuenta veces a su volumen original, que es más que suficiente para reventar pieles nuevas, mucho menos viejas (Job 32:19). Se sabe que la fermentación del vino rompe barriles de madera atados por lanzas metálicas. El vino nuevo se colocaba en odres nuevos porque las botellas viejas eran quebradizas, agrietadas y contenían escoria que precipitaba la fermentación en el jugo fresco. *The Bible, The Saint and the Liquor Industry*, 39, 113).

Aunque los odres sirvieron para almacenar vino en grandes cantidades, fueron los jarrones, o cántaros (Hageo 2:16) hechos de una diversidad de tamaños y formas, por manos y rudimentaria del alfarero (cf. Lam.4:2; Jer.18:3-4; 19:1, 11), los que llevaban el vino a las mesas de las personas en el antiguo Israel.

(1) “Les dirás, pues, esta palabra: Así ha dicho Jehová, Dios de Israel: Toda tinaja se llenará de vino” (Jer.13:12), (2) “... y no fue vaciado de vasija en vasija, ni nunca estuvo en cautiverio... y vaciarán sus vasijas, y romperán sus odres” (48:11, 12), (3) “Colgarán de él toda la honra de la casa de su padre... todos los vasos menores, desde las tazas hasta toda clase de jarros” (Isa.22:24).

La palabra Hebrea para jarros es *nēbel* que describe la naturaleza quebradiza del barro “y se quebrará como se quiebra un vaso de alfarero” (Isa.30:14). William Gesenius dice que el término “(2) se aplica a recipientes para líquidos de cualquier tipo, *vasijas, cántaros, frascos...* Isa.30:14... Compare Jer.13:12; 48:12. Más plenamente en plural del tipo de cántaros, opuesto a los bajeles” (*Hebrew-Chaldee Lexicon to the Old Testament*, 529).

Es muy probable que de estos cántaros o jarrones, que podían almacenar grandes cantidades líquidas, el vino pasara a los recipientes conocidos más tarde como “decantadores” fabricados de una variedad de tamaños donde el vino estaría listo para beber habiendo pasado por todo el proceso de fermentación. Se requerían según los estándares de fermentación de vinos en Siria, de cuatro a siete días para completar su primera fermentación. Y listos para beber después de 6 semanas. La Mishná ordenó que el “nuevo vino” no se podía presentar en el santuario hasta después de 40 días de permanecer en los jarrones de fermentación.

Para evitar que el vino se asentara sobre el fondo de los jarrones, el vino se transportaba de “vasija en vasija” muy frecuentemente. “...y castigaré a los hombres que reposan tranquilos como el vino asentado” (Sof.1:12). Cuando el vino había terminado todo su proceso de fermentación, se consideraba un vino “refinado” (cf. Isa.25:6), o el “buen vino” (Cant.7:9). Se sellaba el pico del recipiente con brea o arcilla y era almacenado en bodegas “... y del fruto de las viñas para las bodegas” (1 Cron.27:27).

Pero finalmente, la pieza que llevaba a la boca y al paladar el vino a los antiguos eran *los tazones* sobre los que se servía directamente de los decantadores. (1) “beben vino en tazones” (Amós 6:6; cf. Jer.52:18-19), (2) “... y se llenarán como tazones” (Zac.9:15; cf. 14:20), o bien (3) era servido en “copas” (Jer.25:15; 35:5; Ose.7:5), “tazas” (Cant.7:2), o simplemente en “vasos” (Isa.30:14).

ISRAEL: LA MARAVILLOSA TIERRA FÉRTIL

Superada solamente por el huerto de Edén que Jehová Dios plantó al Oriente para la primera pareja (Gén. 2:8), cuyo huerto estuvo lleno de “todo árbol delicioso a la vista” (v.9; cf. Ezeq.28:13; 31:16), la tierra de Israel fue una tierra maravillosamente fértil.

Había fruto de los árboles en prácticamente las *dos estaciones* del año y en casi cada mes, exceptuado aquellos del invierno (Diciembre a Febrero) donde al menos la flor de almendros y la cosecha de lino se producía. Israel ha contado por milenios por solamente dos clases de clima: El verano y el invierno (cf. Gén.8:22; Jer.8:20; Sal.74:17). El verano comprende desde Abril hasta Octubre siendo mayormente seco y árido, mientras que en el invierno caen las principales lluvias, especialmente en Noviembre y Marzo.

En Abril se cosechaba la cebada y en Mayo el trigo. En Junio se consumían los higos y en Julio las primeras uvas. Cerezas y otras frutas pequeñas como los dátiles eran la cosecha del Verano. Las uvas maduras eran abundantes en Septiembre y Octubre (la segunda cosecha después de la primera). Noviembre y parte de Diciembre eran la temporada de los olivos.

La tierra que Jehová entregó a los descendientes de Israel estaba llena de “ciudades grandes y buenas que tú

no edificaste, y casas llenas de todo bien, que tú no llenaste, y cisternas cavadas que tú no cavaste, viñas y olivares que no plantaste” (Deut.6:10-11). Los productos de esta tierra fértil fueron abundantes y diversos: “Porque Jehová tú Dios te introduce en la buena tierra, tierra de arroyos, de aguas, de fuentes y de manantiales, que brotan en vegas y montes; tierra de trigo y cebada, de vides, higueras y granados; tierra de olivos, de aceite y de miel, tierra en la que no comerás el pan con escasez, ni te faltará nada en ella... y comerás y te saciaras, y bendecirás a Jehová tu Dios por la buena tierra que te habrá dado” (8:7-10).

Pero la tierra no produce sin las lluvias adecuadas para hacer crecer y madurar cada fruto. Por lo que Dios bendijo la tierra con lluvias abundantes que “bebe las aguas de la lluvia del cielo; tierra de la cual Jehová tu Dios cuida; siempre están sobre ella los ojos de Jehová tu Dios, desde principio del año hasta el fin” (Deut.11:11-12). Por lo que la tierra de Israel fue conocida en toda la época antigua como “la tierra que fluye leche y miel” (Ex.3:8; Deut.26:9, 15).

Varios siglos más tarde, en plena reconstrucción de la ciudad devastada de Jerusalén a causas por la invasión de los Babilonios en el siglo VI A.C. y habiendo encabezado Nehemías el reconstructor y Esdras el escriba, la reconstrucción de la ciudad por el permiso concedido del rey Artajerjes, hicieron recordar al pueblo que regresó con ellos para volver a poblar Israel que sus antepasados habían “tomado ciudades fortificadas y tierra fértil, y heredaron casas llenas de todo bien, cisternas hechas,

viñas y olivares, y muchos árboles frutales comieron, se saciaron, y se deleitaron en tu gran bondad” (Neh.9:25).

La fertilidad de la tierra de Israel fue reconocida por Senaquerib, rey de Asiria, al invitar a la nación de Judá a una rendición pacífica antes que combatirla, “Haced conmigo paz, y salid a mí, y coma cada uno de su vid y de su higuera, y beba cada uno las aguas de su pozo, hasta que yo venga y os lleve a una tierra como la vuestra, tierra de grano y de vino, tierra de pan y de viñas; tierra de olivas, de aceite, y de miel” (2 Rey.18:31-32).

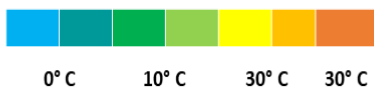
VIÑEDOS EN LA TIERRA FÉRTIL

Tiempo antes de poseer la tierra, mientras Israel todavía estaba afuera, Moisés envió inspectores a la tierra de Canaán, los cuales trajeron después de recorrerla pruebas de su abundante fruto, “Y llegaron hasta el arroyo de Escol, y de allí cortaron un sarmiento con un racimo de uvas, el cual trajeron dos en un palo, y de las granadas y de los higos” (Núm.13:23).

Los principales centros viñedos en Israel incluyeron a **(1)** Escol, en el Valle de Hebrón (Núm.23:14), sobre las montañas de Judea **(2)** Esbón (Isa. 16:8-9), cerca del monte Nebo en el territorio de Amón. **(3)** En-gadí (Cant.1:14) sobre las costas del Mar Muerto, **(4)** El Valle de Jezreel (1 Rey.21:1), al este del río Jordán entre los montes Carmelo y Tabor al norte y monte Gilboa al sur. **(5)** Los campos fértiles de Moab, al oeste del Mar Muerto (Jer.48:32-33) y **(6)** Los montes de Samaria (Jer.31:5).

Se sabe que fuera del territorio de Israel, las uvas también se producía abundantemente en Líbano (Ose.14:7), en Siria (Eze.27:18) y en Egipto.

Calendario Hebreo



ABRIL	NISAN (ABIB)	14 Pascua Judía 15-21 Pan sin Levadura 16 Ofrenda de las Primicias	El Río Jordán se inunda por las lluvias y el deshielo		Cebada
MAYO	IYYAR (ZIV)	14 Pascua tardía	Comienza la temporada seca, cielos despejados		Trigo
JUNIO	SIVAN	6 Fiesta de las Semanas (Pentecostés)	Calor de Verano, aire limpio		Trigo, Higos
JULIO	TAMMUZ		Aumenta el Calor, rocío intenso en algunas zonas		Primeras uvas
AGOSTO	AB		Calor de Verano, aire limpio		Frutos de Verano
SEPT.	ELUL		El Calor continua		Dátiles, Uvas, Higos
OCT.	TISHRI (ETHANIM)	1 Toque de Trompeta 10 Día de Expiaciones 15-21 Fiesta de los tabernáculos 22 Asamblea solemne	El Verano termina, comienzan las lluvias tempranas		Tiempo para arar la tierra
NOV.	HESHVAN (BUL)		Lluvias ligeras		Olivos
DIC.	CHISLEV	25 Fiesta de la Dedicación	Aumenta la lluvia, heladas, nieves de montaña		Rebaños resguardados
ENERO	TEBETH		Frio intenso, lluvioso, nevadas de montaña		Vegetación en desarrollo
FEBRERO	SHEBAT		Clima frío, la lluvia continúa		Flores de almendros
MARZO	ADAR	14,15 Purim	Truenos y granizo frecuentes		Lino
	VEADAR				

PLANTANDO UNA VIÑA EN EL ANTIGUO ISRAEL

La plantación de viñas en el antiguo Israel requirió del esfuerzo de varios hombres en su etapa de plantación y de mujeres y niños para levantar sus cosechas. El trabajo más duro era la localización del terreno y su preparación. A continuación se enumeran las fases y su desarrollo.

1. Se Plantaban sobre Laderas de Terrenos Rocosos.

Se elegían las faldas de una colina montañosa para favorecer a los plantíos de las corrientes de las aguas en las temporadas de lluvias que bajan sobre las montañas. Este lugar expuesto al aire fresco y con abundantes períodos de sol incrementan el crecimiento de las vides y aseguraban una buena producción. Las raíces de la vid se introducían mejor en el terreno pedregoso, el cual a su vez, ayudaba a retener mayor tiempo la cantidad de agua.

El terreno se trabaja con azadones de metal (hierro u otro metal) que abría la brecha donde se plantaría el viñedo. Se retiraban del área las piedras grandes pero se dejaban las pequeñas para retener la humedad de la tierra. A este trabajo se le denominaba “despedregar” (Isa.5:2). Todavía después de milenios, los nativos en estas mismas tierras continúan empleando el mismo proceso de preparación para los plantíos por lo que se puede observar los bancales hechos sobre las colinas separados con

pequeñas cercas o bardas hechas de piedras en la actual Hebrón y otros lugares. Comparado a Israel con una viña, el profeta Isaías escribió, “Tenía mi amado una viña, en una ladera fértil, la había cercado y despedregado” (Isa.5:1-2).

2. Se Construía una Cerca o barda hecha de piedras para delimitar el terreno de otros propietarios y proteger la Viña. Al despedregar el terreno, las mismas piedras grandes se reutilizaban para construir cerca o vallados para delimitar el plantío. En la parábola de Jesús, la viña que plantó el padre de familia “la cercó de vallado” (Mat.21:33a). La viña de Isaías también es cercada (Isa.5:2). Las cercas o vallados protegían a las vides de personas que quisieran robar sus frutos, de animales monteses y bestias que pudieran dañarlas. De una vid no cercada, el Salmista escribió, “¿Por qué aportillaste sus



Torre de Viñedo en Ruinas encontrada cerca de Samaria

vallados, Y la vendimian todos los que pasan por el camino? La destroza el puerco montés, Y la bestia del campo la devora” (Sal.80:12-13). Los animales salvajes tales como “las zorras pequeñas, que echan a perder las viñas” (Cant.2:15). Pero los chacales y otros animales podían también causar daños.

3. Se Plantaban Viñas Seleccionadas a un espacio de 4 Metros Una de la Otra. Después de elegir las mejores podas (Isa.5:2), se plantaban podas 4 metros una de la otra para permitir la extensión de sus ramas y el futuro trabajo de podarlas. Otros creen que la distancia pudo ser menor entre una y otra “Las vides eran plantadas en filas de 2.4 a 3.0 metros (8 a 10 pies) separadas una de otra” (*The Bible Almanac*, 266).

Una vid no llevaba fruto después de 3 años de plantada y sus primeras flores en Abril o Mayo expedían una aroma dulce y delicado “... y las vides en ciernes dieron olor” (Cant.2:13).

4. Las Viñas se Podaban para Asegurar una mejor Calidad de Fruto. Cuando las ramas crecían, la vid se podaba con una pequeña hoz de madera “Echad la hoz, porque las mies está ya madura” (Joel 2:13). El trabajo de podar se realizaba en los meses de invierno, eliminando las ramas débiles, rotas o enfermas. Ninguna otra planta era permitida crecer entre los viñedos. Este proceso aseguraba una mejor producción de uvas para el tiempo de la cosecha. Jesús se refirió a esta labor del viñador cuando dijo, “Todo pámpano que en mí no lleva fruto, lo quitará; y todo aquel que lleva fruto, lo limpiará, para que lleve más fruto” (Jn.15:1).

5. Se Construía una Torre de Vigilancia para la Vid.

Las piedras que habían sido desterradas se empleaban para una torre que servía como lugar de vigilancia y algunas veces de morada para el mayordomo. "...había edificado en medio de ella una torre" (Isa.5:2b). "... y edificó una torre" (Mat.21: 33a). Se construían de 3 a 12 metros de altura. Desde esta altitud, el vigilante tenía el mejor panorama para ver lo ancho y largo de su viñedo. Este lugar se convertía en el hogar del vigilante en los meses cálidos del verano mientras se recogía la cosecha. Pero llegado el invierno, optaba por abandonar la torre "y queda la hija de Sion como enramada de viña, y como cabaña en melonar, como ciudad desolada" (Isa.1:8). Algunas veces, cuando el propietario no podía construir una torre de piedras, por lo que se fabricaba una rústica cabaña hecha de ramas de árboles para protección de los cálidos rallos del sol en verano.

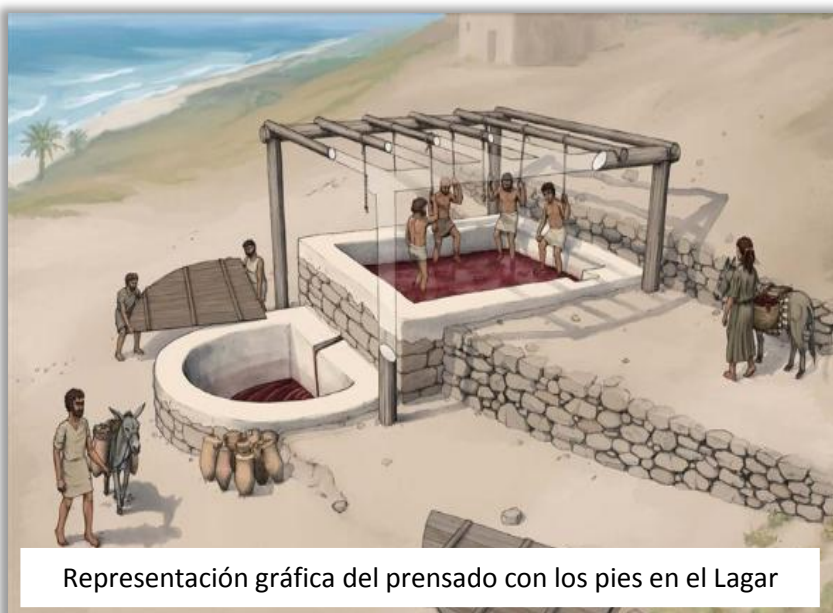




Ruinas de un Lagar encontrado en Néguev al Sur de Israel

6. Se Construía un Lagar para el tiempo de Prensar las Uvas. Un lagar era construido sobre la superficie de piedra con un orificio de salida al fondo de un segundo nivel más bajo donde se vertía el jugo prensado de la uva que era pisado. Ambas pasajes lo mencionan (cf. Isa.5:2 y Mat.21:33 "...cavó en ella un lagar" (v.33)). El primer nivel de la tina de piedra era generalmente más grande que la segunda tina y suficiente para albergar a varias personas a la vez para realizar el pisamiento con los pies descalzos sobre las uvas cosechadas.

El jugo resultante de este rudimentario proceso fluía inevitablemente a la segunda tina de donde se tomaba para conservar el jugo de la uva en diversos jarrones. Este es el cuadro visto por Nehemías cuando escribió, "En aquellos días vi en Judá a algunos que pisaban en lagares en el día de reposo, y que acarreaban haces, y cargaban



Representación gráfica del prensado con los pies en el Lagar

asnos con vino, y también de uvas, de higos y toda suerte de carga...” (Neh.13:15). “...venían al lagar para sacar cincuenta cantaros y había veinte” (Hag.2:16).

Sobre el lagar, hombres, mujeres y algunas veces niños pisaban las uvas frescas de la cosecha de Septiembre y Octubre con los pies descalzos y limpios. El jugo se resumía hacia el conducto que llevaba a la tina posterior de más abajo, de donde era tomado para iniciar el proceso de fermentación. Éste era un período de gran regocijo que se efectuaba en medio de cánticos, risas y gran gozo. Refiriéndose al castigo de Moab, el profeta Jeremías dijo: “Y será cortada la alegría y el regocijo de los campos fértiles, de la tierra de Moab; y de los lagares haré que falté el vino; no pisarán con canción; la canción no será canción” (Jer.48:33; cf. 25:30). Las ropas (túnicas) de los pisadores quedaban manchadas del color de la uva que

pisaban “¿Por qué es rojo tu vestido, y tus ropas como del que ha pisado en lagar? He pisado yo solo el lagar, y de los pueblos nadie había conmigo; los pisé con mi ira, y los hollé con mi furor; y su sangre salpicó mis vestidos, y manché todas mis ropas” (Isa.63:2-3). De esta manera, el lagar “se llenaba” del jugo que se almacenaba en la tina generalmente más pequeña (Joel 3:13) pero era inmediatamente vaciado en diversos recipientes como los odres (los hechos de pieles de cabras). Algunas veces el vino era guardado en grandes ánforas hechas de arcilla.

Por lo general, había dos, o algunas veces tres tinas de forma cuadrada, rectangular o circular y cortadas en diferentes niveles, conectadas por medio de canales, siendo la superior, la tina en la que se pisaban las uvas. Las tinas más bajas recibían el jugo. (*Pictorial Encyclopedia of the Bible*, 5:882).

Sobre la totalidad del proceso de traer las uvas maduras de los campos viñedos y comenzar el proceso de su extirpación. A. R. S. Kennedy comentó:

Las uvas se traían del viñedo cercano en canastas y se extendían durante unos días, con el fin de aumentar la cantidad de azúcar y disminuir la cantidad de agua en las uvas, o se arrojaban de inmediato a la tina de la prensa. Allí eran pisoteadas minuciosamente con los pies descalzos, el jugo fluía a través del canal de conducción hacia la tina inferior. El siguiente proceso consistió en apilar las cáscaras y tallos en un montón en el medio de la tina, y someter la masa a presión mecánica por medio de una viga de madera. (*Hastings Dictionary of the Bible*, 974).

7. Se Arrendaba la Viña algunas veces por el Propietario. Cuando la viña era grande, el propietario la rentaba a un arrendatario quien tenía la obligación de trabajarla y dividir el producto del fruto al tiempo de la cosecha. En la parábola de Jesús, el padre de familia y el propietario arrenda (renta) su viña y emprende un viaje lejano. "... y la arrendó a unos labradores, y se fue lejos" (Mat.21:33). No siempre, el arrendatario era responsable y algunas veces, por descuido o falta de compromiso hacia el trabajo, la viña se volvía improductiva por la maleza de hierba y el asecho de los animales silvestres. La cosecha se pedía y no se levantaba fruto de viña. "Pasé junto al campo del hombre perezoso, Y junto a la viña del hombre falto de entendimiento; Y he aquí que por toda ella habían crecido los espinos, Ortigas habían ya cubierto su faz, Y su cerca de piedra estaba ya destruida" (Prov.24:30-31).

8. Se Contrataba un Mayordomo y suficientes obreros para el tiempo de la Cosecha. El trabajo de plantar una viña desde sus fundamentos (desde las etapas de despedregar el sitio, construir un vallado, una torre y su lagar) era el trabajo más arduo para realizar, pero no menos también lo era el trabajo por los próximos 6 meses desde el momento de su poda (Diciembre y Enero) hasta su cosecha (Septiembre y Octubre). Por lo que el propietario contrataba un mayordomo y obreros para la viña. "Porque el reino de los cielos es semejante a un padre de familia, que salió por la mañana a contratar obreros para su viña. Y habiendo convenido en un denario al día, los envió a su viña" (Mat.20:1-2).

El fruto de la viña (uvas maduras) estaban listas para cortar tan pronto como terminaba el verano. Los

trabajadores venían para cortar cuidadosamente los racimos de los sarmientos y los colocaban en cestos (canastos hechos de paja) hasta llenarlos. “Del todo rebuscarán como la vid el resto de Israel: vuelve tu mano como vendimiador entre los sarmientos” (Jer.6:9). Eran tiempos de gozo y alegría donde casi todo el pueblo trabajaba y comían de dulce fruto de la vid.

Describiendo en el sentido negativo una profecía para Moab, el profeta Jeremías dijo, “Quitado es el gozo y la alegría del campo fértil; en las viñas no cantarán, ni se regocijarán; no pisará vino en los lagares el pisador; he hecho cesar el grito del lagarero” (Isa.16:10).

Los Judíos podían ir a tomar algún fruto de las viñas para su refrigerio personal, pero no les era permitido llevar en canastos más fruto a sus casas. “Cuando entres en la viña de tu prójimo, podrás comer uvas hasta saciarte; mas no pondrás en tu cesto” (Deut.23:24).

Se sabe que las uvas cosechadas en Agosto eran expuestas al sol hasta por 14 días para incrementar el contenido de azúcar.

Se ha estimado que un sólo racimo podría pesar hasta 11 kilogramos. Todo dependía seguramente de la calidad de la tierra en la ladera, el tiempo y cantidad de las lluvias, y del trabajo del viñador. Se mantiene como un récord Guinness el peso de un racimo de uvas cosechado en la temporada de Julio de 2019 en los viñedos de Villafranca, en Sevilla, España con un peso de 10 kilogramos, 120 gramos. Un anterior récord perteneció a los viñedos de Chile en 1984 que pesó 9.400 gramos.

La cosecha de las viñas es referida en conexión con la fiesta de los tabernáculos “La fiesta solemne de los tabernáculos harás por siete días, cuando hayas hecho la cosecha de tu era y de tu lagar” (Deut.16:13). Tal como la cosecha de la cebada coincidía con la fiesta de la Pascua (Abril-Mayo) (cf. Rut 1:22; Exo.23:16) o la fiesta del Pentecostés durante la cosecha del trigo (Junio-Julio) (cf. Exo.34:22).

OTROS PRODUCTOS DE LA UVA

Aunque el vino era el principal producto extraído de la vid, la uva se podía comer fresca o recién cortada en los mismos campos de la cosecha, el jugo de la uva era lo más común para beber. José en su sueño le reveló a Faraón: "... y tomaba yo las uvas y las exprimía en la copa de Faraón, y daba yo la copa en mano de Faraón" (Gén.40:11).

Frecuentemente las uvas eran puestas al sol para secarse y conseguir *pasas* de uvas secas. Abigail obsequió "cien racimos de uvas pasas" a David (1 Sam.25:18). La misma cantidad fue ofrecida por el criado de Mefi-boset (2 Sam.16:1).

Además se preparaba un *jarabe de uvas* conocido como *dibs* por los Árabes o *debash* por los Judíos. El método consistía en poner a hervir el jugo de uva hasta conseguir su espesor. Luego lo consumían con trozos de pan.

Un jarabe de esta naturaleza parece haber sido enviado por Jacob a José en Egipto (Gén.43:11). Los Sirios compraban esta clase de bebida endulzada a los Judíos (Ezeq.27:17).

MEZCLAS CON EL VINO

La primera y más común mezcla del vino era beber **vino con agua**. Los Griegos vertían una parte de vino con tres partes de agua de la misma proporción. Dentro de la cultura Judía la cantidad pudo ser similar. "...tu vino está mezclado con agua" (Isa.1:22). Pablo recomendó a Timoteo, "Ya no bebas agua, sino usa un poco de vino..." (1 Tim.5:23). La cita de uno de los libros apócrifos menciona esta conocida mezcla.

Bien saben ustedes lo desagradable que es beber sólo vino o sólo agua; en cambio, el vino mezclado con un poco de agua es muy sabroso y agradable al paladar. Lo mismo pasa al escribir una historia: hay que saber combinar bien los relatos, para que les resulten agradables al lector. (2 Macabeos 15:39).

Una de las razones que se ofrecen para la mezcla del vino con agua era la condición *insalubre* del agua misma al no contar con sistemas de purificación.

Durante los tiempos Romanos, la bebida ordinaria de la mesa era el vino mezclado con agua. Debido a que el agua no siempre estaba completamente segura para beber, mezclar vino con agua producía un efecto purificador sobre el agua. (ISBE, 4:1070).

También el vino se mezclaba **con leche**, "...mi vino y mi leche he bebido" (Cant.5:1). Algunas veces el vino era

mezclado con especias para mejorar su aroma y sabor al mezclarlo con granadas (Cant.8:2).

Se sabe por fuentes rabínicas como la Mishná que el vino también era mezclado **con miel**, con **aceite de oliva**, **pimienta**, y otras especias.

El vino mezclado **con aceite de oliva** actuaba como un desinfectante de las heridas. En la parábola del buen samaritano, el “vendó sus heridas, echándole aceite y vino” (Luc.10:34). La mezcla más extrema era el vino **con mirra o hiel** para servir como un adormecedor del dolor. En su agonía sobre la cruz, algunos intentan darle a Jesús “vino mezclado con mirra” (Mar.15:23; cf. Mat.27:34) que Él no quiso beberé. Juan la denomina “una vasija llena de vinagre” (Jn.19:29).

CLASES DE VINO

Aunque la mayoría del vino se producía del jugo de la uva, había una clase de vino que se extraía de las granadas, las manzanas, los dátiles y algunos granos (Lev.10:9; Isa.56:12). Los siguientes son las clases de vino más populares fabricados por los Judeanos.

El Vino Nuevo. Se denominaba vino nuevo al jugo de la uva *recién cortada* de los campos viñedos. Se trataba del producto de la cosecha que después de ser prensado con los pies en el Lagar debía ser colocado en recipientes nuevos u odres no quebradizos o viejos para evitar romperse y desperdiciar el vino. En el proceso de la fermentación se liberaba dióxido de carbono, que creaba gran presión dentro del recipiente mismo. “Estrictamente hablando, *tîrôšh* es el jugo de uva recién exprimido, antes y durante la fermentación, técnicamente conocida como “mosto” (del Latín *mustum*)” (*Hastings Dictionary of the Bible*, 973). James Strong la enumera 40 veces en el Antiguo Testamento (*The New Strong’s Exhaustive Concordance of the Bible*, 1120-1221).

Es llamado “mosto” en algunos pasajes (Gén.27:28; Núm.18:12; Deut.7:13; 28:51; Jue.9:13; Sal.4:7; Prov.7:10; Isa.65:8; Ose.4:11; 7:14; 9:2; Joel 1:10; 2:19; Miq.6:15). William Gesenius define el vino nuevo como:

Mosto, vino nuevo (así llamado porque en la intoxicación, toma posesión del cerebro....Gén.27:28.

Una tierra que abunda de grano y vino, Deut.33:28; 2 Rey.18:32; Isa.36:17. Se emplea del jugo de las uvas, Isa.65:8" (*Hebrew-Chaldee Lexicon to the Old Testament*, 863).

El Vino Dulce. "Id, comed grosuras, y bebed vino dulce" (Neh.8:10). Llamado también "el buen vino" (Cantares 7:9, Reina Valera, 1960). La Septuaginta lo llama el "vino especiado" (LXX). La Mishná dice que era producido al exponer las uvas al sol por tres días y más tarde pisarlas en el calor del medio día.

La palabra Hebrea para esta clase de vino es *yāyīn* del Arábé *wayn* (significando "uvas oscuras" ... La palabra se empleada 140 veces, 12 de estas en combinación con *shēkār*... Sus propiedades intoxicantes se menciona al menos veinte veces. Se menciona como una bebida común, como un elemento en los banquetes y como un material empleado en las ofrendas de libación" (*Theological Wordbook of the Old Testament*, I: 376).

Aunque en su mayor parte la palabra *yāyīn* se refiere a un vino no fermentado, el contexto de la palabra debe *determinar* su uso porque en ocasiones se usa también del vino fermentado. Este es el caso cuando Noé "plantó una viña; y bebió del vino, y se embriagó, y estaba descubierto en medio de su tienda... Y despertó Noé de su embriaguez..." (Gén.9:20-21, 24). Isaías amonestó a aquellos que "se levantan de mañana para seguir la embriaguez; que se están hasta la noche, hasta que el vino los enciende!" (Isa.5:11).

El Vino Acido. Esta clase de vino se lograba al simplemente extender el tiempo de fermentación al aire

libre del jugo de uva. Las propiedades del mismo vino se transformaban y su sabor pasaba a un sabor agrio por el uso prolongado al aire. Los Griegos usaron ánforas (recipientes amplios hechos de arcilla) cuyo orificio era tapada con brea o cera para ayudar a mantener su sabor intacto y evitar convertirse en ácido. Es llamado *Vinagre* en algunas citas. En los campos de Moab, Booz el Judaíta dijo a Rut “Ven aquí, y come del pan, y moja tu bocado en el vinagre” (Rut 2:14). Esta clase de vino (vinagre) le ofrecieron a Jesús beber en la agonía de su muerte. Compare Juan 19:29; Mat.27:48; Mar.15:36; Luc.23:36). A los Nazareos aun esta clase de vinagre estaba prohibido a beber (Núm.6:3).

El Vino Rojo. Diversas expresiones bíblicas parecen indican que el rojo era el color típico del vino. (1) “No mires al vino cuando rojea, [“No mires el rojeo en el vino” –*Biblia Tanaj*] Cuando resplandece su color en la copa. Se entra suavemente; Mas al fin como serpiente morderá” (Prov.23:31-31). (2) “...Lavó en el vino su vestido, Y en la sangre de uvas su manto. Sus ojos, rojos del vino, Y sus dientes blancos de la leche” [“Lavará su túnica en vino, y su vestimenta en la sangre de la uva. Sus ojos serán más alegres que el vino” –*LXX*]. (Gén.49:11-12). (3) “...Con lo mejor del trigo; Y de la sangre de la uva bebiste vino” (Deut.32:14). “¿Por qué es rojo tu vestido, y tus ropas como del que ha pisado en lagar?” [“¿Por qué tus prendas están rojas, y tu vestimenta como si estuviera fresca de un lagar pisado?” –*LXX*] (Isa.63:2).

El color del vino depende en parte del color de la piel de la uva. El vino tinto adquiere su color al ser fermentado en contacto con las pieles de uva

trituras. Pero el vino blanco también se puede elaborar de uvas rojas, si las pieles maceradas se eliminan rápidamente antes de que se produzca la fermentación. (ISBE: 4:1069).

El Vino Fuerte. De la palabra Hebrea *shĕkār*. También llamado “Sidra” en la Biblia en Español. Se encuentra 13 veces como “bebida fuerte” (cf. Lev.10:9; Núm.6:3; Deut.29:6; Jue.13:4; 1 Sam.1:15; Isa.5:11, 22; 24:9; Luc.1:15). Su contenido siempre está relacionado con el uso de la bebida embriagante.

Esta palabra se utiliza para designar cualquier bebida embriagadora elaborada de cualquier fruta o grano, y en el período temprano incluía el vino. Con el tiempo, el término *shĕkār* se limitó a los distintos intoxicantes del vino de uva. (*Pictorial Encyclopedia of the Bible*, 5:934).

Existen combinaciones de ambos vinos, el vino dulce (*yăyîn*) y el vino fuerte (*shĕkār*) para referirse a bebidas intoxicantes en general. Ana la profetiza que oraba en silencio fue interpretada por Elí como estando ebria. La respuesta de ella fue “... no he bebido vino (*yăyîn*) ni sidra (*shĕkār*), sino que he derramado mi alma delante de Jehová” (1 Sam.1:15). “El vino (*yăyîn*) es escarnecedor, la sidra (*shĕkār*) alborotadora, Y cualquiera que por ellos yerra no es sabio” (Prov.20:1).

Tal parece que el vino nuevo (*tîrôšh*) era el menos embriagante, aun así mediante el consumo excesivo este podría embriagar. “vino (*yăyîn*) y mosto (*tîrôšh*) quitan el juicio” (Ose.4:11). “el vino y el nuevo vino destruyen la mente” (Tanaj).

LOS USOS DEL VINO

El vino como una bebida ordinaria entre las personas en tiempos bíblicos se empleaba en una diversidad de formas cotidianas, religiosas y hasta medicinales.

El Uso Personal. Debido a su amplia producción, su consumo estaba al alcance de todos, especialmente en el tiempo de su cosecha (Julio-Agosto) y posteriormente del que se almacenaba en vasijas de barro, o se conservaba en odres o bien del que se guardaba en ánforas en los almacenes. El pan de cebada o trigo junto al vino parecen haber sido la dieta común de los Israelitas durante muchos siglos (cf. Gén.14:18; Deut.14:26; Jue.19:19; 1 Sam.16:20; Neh.5:15, 18; etc.)

Ralph Gower observa:

La mayor parte del jugo de la uva se convertía en vino. Esto no se hacía simplemente por placer, se trataba de una necesidad. El agua no era segura para la bebida a no ser que manar de un manantial, y el suministro de leche era limitado... En los tiempos del Nuevo Testamento se importaban vinos a Judea desde todas partes del mundo mediterráneo. Los ricos tenían en bodegas en sus casas y guardaban el vino en jarras estrechas llamadas ánforas. En algunos casos, se enterraban en el suelo para mantener fresco el vino. (*Nuevo Manual de Usos y Costumbres de los Tiempos Bíblicos*, 109-110).

El Uso Festivo. La fiesta de los tabernáculos era celebrada a los quince días de haber recogido el fruto de la tierra (el olivo y las uvas) (Lev.23:39; cf. Deut.16:13). El vino entonces era bebido en abundancia durante la fiesta para conmemorar la celebridad y agradecer el fruto de la tierra.

El Uso Religioso. Las primicias de todo el grano así como de las viñas eran para Jehová. “No demorarás la primicia de tu cosecha ni de tu lagar” (Exo.22:29), “las primicias de tu grano, de tu vino y de tu aceite, y las primicias de la lana de tus ovejas le darás” (Deut.18:4). Estos primeros frutos eran traídos a los atrios de la casa de Dios y administrados por los sacerdotes (Neh.10:36-39). Además de la entrega de las primicias, había las ofrendas de vino “...y su libación será de vino, la cuarta parte de un hin” (Lev.23:13; Núm.15:5; Exo.29:40). La cuarta parte de un “hin” equivalía a 915 mililitros de vino líquido. Esta cantidad de vino era derramada en el santuario “Y su libación, la cuarta parte de un hin con cada cordero; derramarás libación de vino superior ante Jehová en el santuario” (Núm.28:7).

El Uso Medicinal. El vino como el aceite de oliva servían para curar las heridas (Luc.10:34). Pablo recomendó a Timoteo “Ya no bebas agua, [“deja de beber agua solamente, usa un poco de vino para tu digestión” –NET] sino usa de un poco de vino por causa de tu estómago y de tus frecuentes enfermedades” (1 Tim.5:23). El vino daba una energía extra para el caminante por los desiertos y fortaleza al valiente (1 Sam.16:1-2; cf. Zac.10:7).

El Uso Comercial. El Rey Melquisedec, rey de Salem ofreció a Abram como regalo “pan y vino” (Gén.14:18). Salomón entregó a Hiram, rey de Tiro “veinte mil batos de vino, y veinte mil batos de aceite” (2 Cron.2:10) para los trabajadores que cortar los cedros del Líbano para obtener la madera en la construcción del primer Templo. Cada “bato” equivalía a un barril de 37 litros de vino. Abigail entregó a David “dos cueros de vino” (1 Sam.25:18) para que perdonase la vida de su marido Nabal. El triunfante ejército de David celebró sus victorias sobre sus enemigos, con “... vino y aceite, y bueyes y ovejas en abundancia, porque en Israel había alegría” (1 Cron.12:40).

Además de estos usos, el vino fue empleado en banquetes o bodas (Est.1:3,7; Jn.2:1-3, 9-10), durante coronaciones de reyes o monarcas (Dan.5:4; Isa.22:13), en tiempos de profunda alegría (1 Cron.12:40; Sal.104:15; Zac.10:7). Eccle.2:3; “Anda, y come tu pan con gozo, y bebe tu vino con alegre corazón” (9:7), “Por el placer se hace el banquete, y el vino alegra a los vivos [“el vino hace la vida feliz”—*Tanaj*]; y el dinero sirve para todo” (10:19). Y dado también en tiempos de profunda pobreza para los más desesperados, “Dad sidra al desfallecido, Y el vino a los de amargado ánimo, Beban, y olvídense de su necesidad, Y de su miseria no se acuerden más” (Prov.31:6-7).

PERSONAJES QUE NO BEBIERON VINO

Aunque el vino nuevo, el vino *tîrôšh* podría estar relacionado con algún contenido o sustancia embriagante, hay algunas personas para quienes estaba prohibido cualquier clase de vino:

1. Los que hacían Voto Nazareo. "... El hombre o la mujer que se apartare haciendo voto de nazareo, para dedicarse a Jehová. Se abstendrá de vino y de sidra; no beberá vinagre de vino, ni vinagre de sidra, ni beberá ningún licor de uvas, ni tampoco comerá uvas frescas ni secas. Todo el tiempo de su nazareato, de todo lo que se hace de la vid, desde los granillos hasta el hollejo, no comerá" (Núm.6:2-4). La mujer de Manoa, quién se convirtió en la madre de Sansón le fue dicho, "Ahora, pues, no bebas vino ni sidra, ni comas cosa inmunda" (Juec.13:4). Sin embargo, este precepto no fue observado por algunos "Mas vosotros disteis de beber vino a los nazareos, y a los profetas mandasteis diciendo: No profeticéis" (Amós 2:12).

2. Los Sacerdotes Levítas que ministraban en el Templo. "Tú, y tus hijos contigo, no beberéis vino ni sidra cuando enteréis en el tabernáculo de reunión, para que no muráis; estatuto perpetuo será para vuestras generaciones" (Lev.10:9). "Ninguno de los sacerdotes beberá vino cuando haya de entrar en el atrio interior" (Eze.44:21).

3. Los Recabitas. Se describe y se elogia a la tribu de Recab como una tribu fiel a sus principios ancestrales de abstinencia de todo mal y de abstinencia de beber vino. “Y puse delante de los hijos de la familia de los recabitas tazas y copas llenas de vino, y les dije: Bebed vino. Mas ellos dijeron: No beberemos vino; porque Jonadab hijo de Recab nuestro padre nos ordenó diciendo: No beberéis jamás vino vosotros ni vuestros hijos; ni edificareis casa, ni sembrareis sementera, ni plantareis viña...” (Jer.35:5-7).

4. Juan el Bautista. El profeta llevó una vida completamente ascética, nómada y libre de cualquier vino “Porque será grande delante de Dios. No beberá vino ni sidra, y será lleno del Espíritu Santo, aun desde el vientre de su madre” (Luc.1:15). “Porque vino Juan, que no comía ni bebía, y dicen: Demonio tiene” (Mat.11:18-19).

Debido a su consumo excesivo, el vino estuvo asociado con malas administraciones de reyes y actos de soborno “No es de reyes, oh Lemuel, no es de los reyes beber vino, Ni de los príncipes la sidra; no sea que bebiendo olviden la ley, Y perviertan el derecho de todos los afligidos” (Prov.31:4-5), “En el día de nuestro rey los príncipes lo hicieron enfermar con copas de vino” (Ose.7:5). “Fornicación, vino y mosto quitan el juicio” (Ose.4:11). Representó un peligro para sacerdotes y profetas su uso inmoderado: “Pero también éstos erraron con el vino, y con sidra se entontecieron; el sacerdote y el profeta erraron con sidra, y fueron trastornados por el vino” (Isa.28:7). En este sentido — de la auto complacencia y la excesividad, el vino “es traicionero” [“engañoso” — VM] (Hab.2:5).

LA SIMBOLOGÍA DEL VINO

La simbología de la vid para los antiguos Judeanos es especialmente abundante y significativa en su pasado histórico bíblico y en su relación espiritual con su Dios. Estar debajo de una vid o higuera fue sinónimo de paz y seguridad y felicidad, “Y Judá e Israel vivían seguros, cada uno debajo de su parra y debajo de su higuera, desde Dan hasta Beerseba, todos los días de Salomón” (1 Rey.4:25). Representaba la vida conyugal armoniosa entre marido y esposa, “Tu mujer será como vid que lleva fruto a los lados de tu casa; Tus hijos como plantas de olivo alrededor de tu mesa” (Sal.128:3).

1. Se empleaba como Símbolo de la Vida Religiosa. Esta es la razón por la que era tallada en piedra en las entradas de las sinagogas de los Judíos. Josefo habla de una gigantesca vid dorada tallada en piedra en el antiguo Templo Herodiano.

Además de esto, por encima de las puertas, en el espacio que llegaba hasta el coronamiento del muro, corría una vid de oro con racimos pendientes, maravilla de grandeza y de arte, y en la cual la delicadeza del trabajo corría junto con la riqueza del material. (*Antigüedades de los Judíos*, xv, xi. iii)

La figura es tomada de la comparación que los profetas hicieron de Israel semejante a una vid. **(1)** “Hiciste venir una vid de Egipto; Echaste las naciones, y la plantaste.

Limpiaste sitio delante de ella, E hiciste arraigar sus raíces, y llenó la tierra.... Extendió sus vástagos hasta el mar, Y hasta el río sus renuevos" (Isa.80:8-9, 11). **(2)** "Te planté de vid escogida, simiente verdadera toda ella; ¿cómo, pues, te me has vuelto sarmiento de vid extraña?" (Jer.2:21). **(3)** "Ahora cantaré por mi amado el cantar de mi amado a su viña. Tenía mi amado una viña en una ladera fértil. La había cercado y despedregado y plantado de vides escogidas; había edificado en medio de ella una torre, y hecho también en ella un lagar; y esperaba que diese uvas, y dio uvas silvestres.... Ciertamente la viña de Jehová de los ejércitos es la casa de Israel, y los hombres de Judá planta deliciosa suya" (Isa.5:1-2, 7).

2. Se empleaba como un Símbolo de Bendición. **(1)** "Dios, pues, te dé del rocío del cielo, Y de las grosuras de la tierra, y abundancia de trigo y de mosto" (Gén.27:28). **(2)** "Las eras se llenarán de trigo, y los lagares de vino y aceite" (Joel 2:24). **(3)** "...Venid, comprad sin dinero y sin precio, vino y leche... Oídme atentamente, y comed del bien, y se deleitará vuestra alma con grosura" (Isa.55:1, 2). Adversamente, hablar de la falta del vino y de los cánticos de los pisadores en los lagares era referirse a un tiempo de profunda tristeza y desolación (cf. Isa.16:10; Jer.48:33).

3. Se empleaba como Símbolo de Prosperidad Mesianica. Un tiempo de supremo gozo para un pueblo oprimido y desolado. **(1)** "En aquel día, dice Jehová de los ejércitos, cada uno de vosotros convidará a su compañero, debajo de su vid y debajo de su higuera" (Zac.3:10), **(2)** "Y se sentará cada uno debajo de su vid y debajo de su higuera, y no habrá quien los amedrente; porque la boca de Jehová de los ejércitos lo ha hablado" (Miq.4:4).

4. Se empleaba como Símbolo de Afluencia Económica. (1) “Atado a la vid su pollino, Y a la cepa el hijo de su asna, Lavó en el vino su vestido, Y en la sangre de uvas su manto” (Gén.49:11-12), (2) “...provisión de harina, tortas de hijos, pasas, vino y aceite, y bueyes y ovejas en abundancia, porque en Israel había alegría” (1 Cron.12:40), (3) “... por la abundancia de toda su riqueza; con vino de Helbón y lana blanca negociaban” (Ezeq.27:40).

5. Se empleaba como Símbolo de la dicha Conyugal. (1) “... porque mejores son tus amores que el vino” (Cant.1:2), (2) “...Nos gozaremos y alegraremos en ti; Nos acordaremos de tus amores más que del vino” (1:4), (3) “¡Cuán hermosos son tus amores, hermana, esposa mía! ¡Cuánto mejores que el vino tus amores...” (4:10), (4) “Y tu paladar como el buen vino, Que se entra en mi amado suavemente, Y hace hablar los labios de los viejos” (7:9).

6. Se empleaba como Símbolo de Adversidad y Juicio. (1) “Te desposarás con mujer, y otro varón dormirá con ella; edificarás casa, y no habitarás en ella; plantarás viña, y no la disfrutarás” (Deut.28:30), (2) “... plantaréis hermosas viñas, mas no beberéis el vino de ellas” (Amós 5:11). (3) “... Acontecerá en aquel tiempo que yo escudriñaré a Jerusalén con linterna, y castigaré a los hombres que reposan tranquilos como el vino asentado, los cuales dicen en su corazón: Jehová ni hará bien ni hará mal... edificarán casa, más no las habitarán, y plantarán viñas, mas no beberán el vino de ellas” (Sof.1:12, 13).

7. Se empleaba como Símbolo de Juicio y Castigo. (1) “Jehová rugirá desde lo alto, y desde su morada santa

dará su voz; rugirá fuertemente contra su morada; canción de lagareros cantará contra todos los moradores de la tierra” (Jer.25:30), **(2)** “Porque el cáliz está en la mano de Jehová y el vino está fermentado, Lleno de mistura; y él derrama del mismo; Hasta el fondo lo apurarán, y lo beberán todos los impíos de la tierra” (Sal.75:8). **(3)** “¿Por qué es rojo tu vestido, y tus ropas como del que ha pisado en lagar? He pisado yo solo el lagar, y de los pueblos nadie había conmigo; los pisé con mi ira, y los hollé con mi furor; y su sangre salpicó mis vestidos, y manché todas mis ropas” (Isa.63:2-3), **(4)** “Porque así me dijo Jehová Dios de Israel: Toma de mi mano una copa del vino de este furor, y da a beber de él a todas las naciones a las cuales yo te envié. Y beberán, y temblarán y enloquecerán, a causas de la espada que yo te envié entre ellas” (Jer.25:15-16). Compare Lam.1:15; Joel 3:13; Apoc.14:18-20; 19:15).

Si bien Israel en su estado inicial fue comparable a una viña plantada en “una ladera fértil” (Isa.5:1) con todos los cuidados para producir uvas dulces, sin embargo, esta terminó decepcionado a su viñador al dar “uvas silvestres” (5:2, 4). Si había sido diseñada para “extender sus vástagos hasta el mar” (Sal.80:11), terminó permitiendo que extraños aportillarán sus cercados y la “destrozarán el puerco montes, Y la bestia del campo” (80:13). Todas estas figuras del lenguaje salpicado del trabajo viñedo son usados para deplorar la mala condición espiritual y moral a la que Israel como nación había caído debido a sus recurrentes extravíos.

A. C. Schultz escribió:

En Deuteronomio 32: 15-38, se compara a Israel con una vid cuyo fruto es amargo y venenoso. La idea central de la declaración es que los pecados de Israel son el resultado inevitable de su naturaleza corrupta, una acción comparable a la corrupción que llevó a la destrucción de Sodoma y Gomorra. (*Pictorial Encyclopedia of the Bible*, 5:884).

EL VINO EN EL NUEVO TESTAMENTO

El vino en el Nuevo Testamento toma una nota apenas significativa comparado con el uso abundante en el Antiguo Testamento. Se usa genéricamente para designar el jugo de la uva en todas sus etapas. Viene del Griego *oinos* (*oiuos*) y denota según Joseph Thayer “normalmente el jugo de uva fermentado...” (*A Greek-English Lexicon of the New Testament*, 562). William Mounce dice que “El fruto de la vid, es el cultivo regular e importante y simboliza la fertilidad y el bienestar” (*Complete Expository Dictionary of Old and New Testament Words*, 791). James Strong localiza 34 veces la palabra en el Nuevo Testamento. De los usos más comunes del término estos son los siguientes:

El Vino en la Boda de Caná

La palabra vino (*oinos*) se registra 5 veces en la escena de la conversión del agua en vino. María se percata que el vino se escaseaba y dijo a Jesús “no tienen vino” (Jn.2:3). Cuando los sirvientes en la boda sacaron el contenido de las tinajas “el maestra sala probó el agua hecha vino” (v.9). Esta clase de vino resultó mejor que el primero y es llamado “el buen vino” (v.10).

El vino era la bebida que se servía en las bodas Judías. Un desabasto del vino representaba una vergüenza y un grave descrédito para los anfitriones. Sin embargo, no hay nada en el contexto de este evento que indique que la clase de vino que Jesús convirtió aquí fue un vino embriagante o alcohólico.

David Lipe señala:

Aunque la naturaleza exacta de lo que Jesús hizo en la boda continuará siendo un asunto de controversia, no hay razón para concluir que el vino producido por Jesús fue la clase de vino asociado con la embriaguez, lo cual es claramente condenado en las Escrituras (Gén.9:21; Prov.20:1; 23:20; 30, 31; Amós 6:1-6; Efe.5:18), sino más bien la clase de vino que puede ser considerado una bendición (Sal.104:15; Isa.55:1). Argumentar que Jesús produjo alguna sustancia no aprobada por las Escrituras es decir que Él hizo algo que resultó inconsistente con Su carácter. Uno no puede imaginar que Él produciría semejante abundante cantidad de lo que cae bajo la desaprobación de las Escrituras ... Este incidente no puede ser citado como un ejemplo para justificar la bebida social como es practicada en el mundo hoy. Hacerlo indica claramente una falta de entendimiento de la practica cultural e histórica del tiempo de Jesús. (*Truth For Today Commentary, John 1-12; 99-100*).

El Vino en la Cena del Señor

La “copa” que Jesús toma después de dar gracias (Mat.26:26; Mar.14:22; Luc.22:17) contiene el “fruto de la vid” (Mat.26:29; Mar.14:25; Luc.22:18) que representa “su

sangre" del nuevo pacto. El "fruto" denota el producto del vino. Del Griego (*ampelos*), una expresión usada figurativa para el vino. Pablo emplea exactamente el mismo lenguaje de los evangelios "Asimismo tomó también la copa" (1 Cor.11:25) para referirse al contenido del recipiente. "beber la copa" (vv. 25, 26, 27, 28) es representativo de "beber el contenido" de la copa que es el fruto o producto de la vid o el vino.

El Vino en las Epístolas de Pablo

El vino en las epístolas de Pablo recibe más bien una reprimenda o advertencia que una aprobación. Aunque no podemos pasar por alto su recomendación para Timoteo (1 Tes.5:23).

Indicando un aspecto de la libertad del Cristiano que le permite a actuar de una manera más prudente bajo circunstancias en las que otro Cristiano de convicciones débiles observa, Pablo escribió, "Bueno es no comer carne, ni beber vino, ni nada en que tu hermano tropiece, o se ofenda, o se debilite" (Rom.14:21). ["Más vale no comer carne ni beber vino, ni hacer nada que haga caer a tu hermano" - *Nueva Versión Internacional*].

Contrastando dos estados completamente adversos, uno que estimula la pérdida del auto control y el otro que estimula a la vida gobernada por el Espíritu, Pablo dijo, "No os embriaguéis con vino, en lo cual hay disolución; ["desenfreno" - *Biblia Peshitta*] antes bien sed llenos del Espíritu" (Efe.5:18).

Como una de las cualificaciones para los obispos (ancianos) el apóstol escribió “no dado al vino” (1 Tim.3:3; cf. Tito 1:7). [“que no se exceda en el vino” –*Biblia Peshitta*]. La cualificación es ligeramente la misma para los diáconos, “no dados a mucho vino” (v.8); [“no dados a la bebida excesiva – *New English Translation*] “no siendo dedicados al mucho vino” – *Interlineal Griego del Texto Mayoritario*]. La idea de la palabra Griega usada aquí (*paroinos*) según A. T. Robertson “es uno que se sienta largo tiempo ante, al lado de su vino” (*Imágenes Verbales en el Nuevo Testamento*, 4:754).

La cita más controversial viene cuando Pablo escribió a Timoteo, “Ya no bebas agua, sino usa de un poco de vino por causa de tu estómago y de tus frecuentes enfermedades” (1 Tim.5:23). El Interlineal del Texto Mayoritario tiene en cursivas “No bebas agua *solamente*, sino usa un poco de vino”. La expresión empleada en el texto es elíptica, es decir, ciertas palabras deben ser suplidas para completar el pensamiento. La *Versión Nueva Internacional* vierte el pasaje, “No sigas bebiendo solo agua; Toma también un poco de vino a causa de tu mal de estómago y tus frecuentes enfermedades”. Si la pureza del joven discípulo estuvo siempre en mente del apóstol “Consérvate puro” (5:22), Pablo no habrá de sugerir algo que fuera en contra de este principio. Sin duda, fue una clase de vino no fermentado (no embriagante) el recomendado aquí.

A. T. Robertson comentó:

Se apremia la necesidad de algo de vino en la condición peculiar física de Timoteo. (Una especie de receta médica

para este caso) ... El énfasis está en *oligöi* (un poco) (*Imágenes Verbales en el Nuevo Testamento*, 4:775).

Es bien conocido el hecho que el jugo de uva tiene propiedades curativas o correctivas del sistema digestivo. Ayuda a eliminar problemas estomacales y previenen la disentería. Se sabe que el uso del vino fue reconocido como medicinal para algunas enfermedades por los Griegos. Esto es así revelado en los escritos de Hipócrates, Plutarco y Plinio. El Talmud Hebreo también reconoció sus poderes curativos.

Emplear este pasaje (1 Timoteo 5:23) para justificar el uso “moderado” del vino, el licor o la “bebida social” es ciertamente una perversión de las Escrituras y refleja un desconocimiento verdadero de los hechos. La embriaguez es fuertemente condenada en la Biblia, ya sea la embriaguez producida por las clases de vino antiguo fermentado o por el vino alcohólico contemporáneo (Isa.5:11; Rom.13:13; 1 Cor.5:11; Gál.5:21, etc.).

Algunos efectos degradantes que el vino provoca en el cerebro de los bebedores son gráficamente descritos en el Proverbio, “¿Para quién será el ay? ¿Para quién el dolor? ¿Para quién las rencillas? ¿Para quién las quejas? ¿Para quién las heridas de balde? ¿Para quién lo amoratado de los ojos? Para los que se detienen mucho en el vino...” (Prov.23:29-35).

El Vino en el Apocalipsis

Aun en el último libro de la Biblia, la imaginaria del vino tiene un significado diseñado para las diferentes escenas en el Apocalipsis. La palabra (*oinos*) se encuentra en 6

veces. Se emplea negativamente para denotar la ira de Dios que se diluye sobre los que son rebeldes a Su voluntad o cometen deliberadamente pecados que son abominables ante Él. “él también beberá del vino de la ira de Dios, que ha sido vaciado puro en el cáliz de su ira” (Apoc.14:10). Una figura usada ampliamente en el Antiguo Testamento (cf. Sal.75:8; Isa.51:17; Jer.25:15). Aludiendo a la práctica común de los antiguos de mezclar una porción de vino por tres de agua, la figura aquí es empleada para dramatizar la magnitud del castigo sobre los que han participado en los pecados de adorar a la bestia.

Homer Hailey escribió:

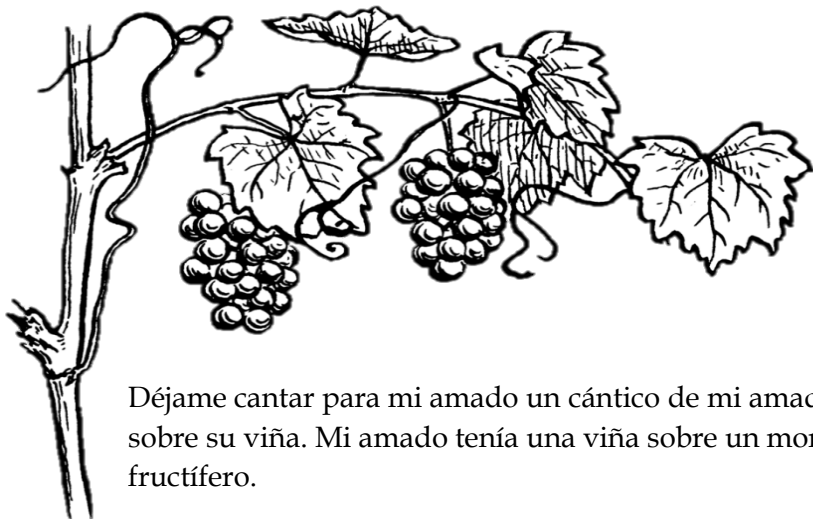
El vino bebido por los antiguos era mezclado con especias y agua (I.S.B.E, Vol. V. Pág.3087), pero el vino de la ira de Dios es aquí preparado sin mezcla en la copa de Su ira. No es diluido con misericordia, porque el día de la misericordia y la paciencia han pasado; estas se habían ofrecido en el evangelio que ha sido proclamado y debió haber sido aceptado (v.6), pero el ofrecimiento de la salvación no fue atendido. (*Revelation: An Introduction and Commentary*, 309).

Describiendo a los aliados comerciales de Roma (llamada “Babilonia” en el Apocalipsis) que se han comprometido en los mismos delitos inmorales de su principal socio, el castigo no será menor. “Porque todas las naciones han bebido del vino del furor de su fornicación; y los reyes de la tierra han fornicado con ella, y los mercaderes de la tierra se han enriquecido de la potencia de sus deleites” (Apoc.18:3).

Bibliografía

- Ackerman, Andrew y Braunstein, Susan. James D., *Israel in Antiquity: From David to Herod*, The Jewish Museum, New York, 1983.
- Amiran, Ruth. *Ancient Pottery of the Holy Land*, Rutgers University Press. 1986, New Brunswick, NJ. Originalmente por Masada Press, 1970.
- Arndt F. William, Gingrich F. Wilburn, *A Greek-English Lexicon of the New Testament and Other Early Christian Literature*, The University of Chicago Press, Chicago, IL. 1958. Segunda edición.
- Bandstra, Barry L. *The International Standard Bible Encyclopedia*, Vol. 4; W.B. Eerdmans Publishing Co. Grand Rapids. MI. 1988.
- Gesenius, William. *Hebrew-Chaldee Lexicon to the Old Testament*. Baker Book House, Grand Rapids, MI. 1982 Quinta Impresión.
- Gower, Ralph. *Nuevo Manual de Usos y Costumbres de los Tiempos Bíblicos*, Editorial Portavoz, Kregel Publications. Grand Rapids, MI. 1990.
- Harris, R. Laird. *Theological Wordbook of the Old Testament*. Harris, R. Laird, Archer, Gleason, L. Waltke, Bruce K. Vol. I. Moody Press, Chicago, IL. 1980.
- Hailey, Homer, *Revelation: An Introduction and Commentary*, Religious Supply Inc. Louisville, KY. 1992. Séptima edición.
- Hodges, Zane C. Farstad Arthur L. (Editores), *The Greek New Testament According to the Majority Text*, Thomas Nelson Publishers, Nashville, TN. 2007.

- Josefo, Flavio. *Antigüedades de los Judíos*, Tomo III, Libros Clie, Barcelona, España. Repression 2004.
- Kennedy, A. R. S. *Hastings Dictionary of the Bible*. Hastings James, Editor General. Hendrickson Publishers, Peabody, MA. 2005, Sexta Impresión.
- Lenski, Richard C. H. *The Interpretation of St. Luke's Gospel*, Augsburg Publishing House, Minneapolis, MN. 1961.
- Lipe, David. *Truth For Today Commentary, John 1-12*; Resource Publications, Searcy, AR. 2019.
- McGuiggan, Jim. *The Bible, The Saint and the Liquor Industry*. International Biblical Resource, Inc. 1997.
- Mounce, William D. *Complete Expository Dictionary of Old and New Testament Words*, William D. Mounce, Editor General Zondervan, Grand Rapids, MI. 2006.
- Packer, J. I., Tenney C. Merrill, White, William. *The Bible Almanac*. Thomas Nelson Publishers, Nashville, TN. 1980.
- Robertson, A.T. *Imágenes Verbales en el Nuevo Testamento*, Vol. IV, Editorial Clie, Barcelona, España, 1989.
- Schultz, A. C. *Pictorial Encyclopedia of the Bible*, Vol. 5, Merrill C. Tenney Editor, Zondervan, Grand Rapids. MI. 1976.
- Strong, James. *The New Strong's Exhaustive Concordance of the Bible*. Thomas Nelson Publishers, Nashville, TN. 1990.
- Thayer, Joseph H. *Greek-English Lexicon of the New Testament*, Hendrickson Publishers, Inc. Peabody, MA. Séptima Impresión 2005.
- Wright, Fred H., *Usos y Costumbres de las Tierras Bíblicas*, Editorial Portavoz, Grand Rapids, MI. Reimpresión, 2018.



Déjame cantar para mi amado un cántico de mi amado sobre su viña. Mi amado tenía una viña sobre un monte fructífero.

Él rompió la tierra, la limpió de piedras y la plantó de viñas escogidas. Construyó una torre en el interior, y aún construyó un lagar en ella; Porque el esperaba que diera uvas. En cambio, dio uvas silvestres.

Ahora, pues, moradores de Jerusalén y varones de Judá, Sean ustedes los jueces Entre Yo y Mi viña.

¿Qué más pude haber hecho por mi viña, Qué yo haya fallado en hacer con ella? ¿Por qué cuando yo esperaba que diera uvas, está produjo uvas silvestres?

Ahora voy a decirles lo que haré con Mi viña: quitaré su cerca, para que sea devastada; derribaré su muro, para que sea pisoteada.

Y la convertiré en desolación; no será podada ni cavada, y estará cubierta de abrojos y cardos. Y ordenaré a las nubes que no derramen lluvia sobre ella.

Porque la Viña del Señor de los Ejércitos es la Casa de Israel, y las plantas de semillero que él atendió con amor. Son los hombres de Judá. Y esperaba justicia, pero he aquí injusticia; Por equidad, pero he aquí, iniquidad.

(Isaías 5:1-7) – Tanaj, Las Escrituras Hebreas

